

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204715

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità post

DTSF - A 1710

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1780

<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1780
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baldoino Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1769-1780
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000133

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Consiglio di Fabbrica della chiesa parrocchiale di Caraglio
<b>CMMD - Data</b>	1780
<b>CMMC - Circostanza</b>	Costruzione della chiesa parrocchiale
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio

#### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>MISP - Profondità</b>	120
<b>MISV - Varie</b>	scala: 125/ 130/ 210/ sportello: 90/ 68/ 3/ boiserie: 220/ 185

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sono presenti in alcuni punti evidenti tarlature e qualche sbrecciatura.

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'imponente pulpito sorge al di sopra di uno dei confessionali, ed è percorso da una scala che gira attorno a tre lati di un pilastro della chiesa; si compone di quattro formelle rettangolari con specchiature mistilinee di gusto barocco separati da specchiature profilate con motivi di fogliette stilizzate nella balaustra, che continuano della scala con sei analoghe formelle, con motivi uguali, ma adattati alla forma delle singole formelle. La boiserie si compone di un grande pannelli suddiviso in sei specchiature mistilinee con decorazioni ad intaglio di gusto rocaille. Il cielo ha una forma mistilinea che riprende quella del pulpito, ed è profilato da finti pendagli in tessuto; nel lato che guarda
--	---

verso il basso è intagliata una colomba entro una raggiera. Il sostegno per la croce è costituito da una mano chiusa che esce da un panneggio di manica, innestato sul lato destro del pulpito.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel 1780 si registra nei Libro dei conti ed ordinati della Compagnia del SS. Sacramento della chiesa parrocchiale di Caraglio, BSV manos. 63, oggi presso la biblioteca di Santa Maria di Cuneo, f. 230, un pagamento a "M[ast]ro Graffino per accommodate il pulpito della Confraternita trasportato nella parrocchia"; inoltre nei fascicoli relativi alle "Quittanze originali riguardanti il conto reso dal Notaio Fea Tesoriere della Fabbrica della nuova chiesa parrocchiale di Caraglio" presente nell'Archivio Parrocchiale di Caraglio, vol. 18, fasc. 1/12, fol. 50 v. si trova il pagamento al "Antonio Balduino falegname per le Orchestre, Pulpito, ed altre fatture in conto di maggior suo avere.. 150 £", e nel fol. 54 il pagamento allo stesso per le medesime opere di £. 59; dunque si riadattò alla nuova chiesa il pulpito della confraternita, come dimostra lo stile del mobile, decisamente più orientabile o sull'inizio del Settecento, o agli ultimi decenni del Seicento. Al Balduino spetterebbe invece la fabbricazione della boiserie, percorsa da decorazioni di tipo rocaille, più aderenti allo stile dell'ultimo quarto del XVIII secolo; allo stesso personaggio vennero effettuati pagamenti nel 1769 per il bancone della sacrestia superiore e della balastra dell'altare della chiesa vecchia (Libro dei conti ed ordinati della Compagnia del SS. Sacramento della chiesa parrocchiale di Caraglio, BSV manos. 63, oggi presso la biblioteca di Santa Maria di Cuneo, p. 210v.). L'11 agosto 1821 inoltre si pagavano 7 franchi e 12 soldi al "Sig. Pittore Cortesio per tinta alla soprap[or]ta del pulpito": Libro dei conti parrocchiali e registro delle lettere e loro risposte 1807, Archivio Parrocchiale di Caraglio, vol. 34.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 208898

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro dei pagamenti

**FNTD - Data** 1779-1780

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** libro dei conti

**FNTD - Data** 1670-1806

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** libro dei conti

**FNTD - Data** sec. XIX

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Quasimodo F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Galante Garrone G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)