

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204715

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità post

DTSF - A 1710

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1780

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Baldoino Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1769-1780
AUTH - Sigla per citazione	00000133
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Consiglio di Fabbrica della chiesa parrocchiale di Caraglio
CMMD - Data	1780
CMMC - Circostanza	Costruzione della chiesa parrocchiale
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	180
MISP - Profondità	120
MISV - Varie	scala: 125/ 130/ 210/ sportello: 90/ 68/ 3/ boiserie: 220/ 185
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti in alcuni punti evidenti tarlature e qualche sbrecciatura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'imponente pulpito sorge al di sopra di uno dei confessionali, ed è percorso da una scala che gira attorno a tre lati di un pilastro della chiesa; si compone di quattro formelle rettangolari con specchiature mistilinee di gusto barocco separati da specchiature profilate con motivi di fogliette stilizzate nella balastra, che continuano della scala con sei analoghe formelle, con motivi uguali, ma adattati alla forma delle singole formelle. La boiserie si compone di un grande pannelli suddiviso in sei specchiature mistilinee con decorazioni ad intaglio di gusto rocaille. Il cielo ha una forma mistilinea che riprende quella del pulpito, ed è profilato da finti pendagli in tessuto; nel lato che guarda

verso il basso è intagliata una colomba entro una raggiera. Il sostegno per la croce è costituito da una mano chiusa che esce da un panneggio di manica, innestato sul lato destro del pulpito.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1780 si registra nei Libro dei conti ed ordinati della Compagnia del SS. Sacramento della chiesa parrocchiale di Caraglio, BSV manos. 63, oggi presso la biblioteca di Santa Maria di Cuneo, f. 230, un pagamento a "M[ast]ro Graffino per accommodate il pulpito della Confraternita trasportato nella parrocchia"; inoltre nei fascicoli relativi alle "Quittanze originali riguardanti il conto reso dal Notaio Fea Tesoriere della Fabrica della nuova chiesa parrocchiale di Caraglio" presente nell'Archivio Parrocchiale di Caraglio, vol. 18, fasc. 1/12, fol. 50 v. si trova il pagamento al "Antonio Balduino falegname per le Orchestre, Pulpito, ed altre fatture in conto di maggior suo avere.. 150 £", e nel fol. 54 il pagamento allo stesso per le medesime opere di £. 59; dunque si riadattò alla nuova chiesa il pulpito della confraternita, come dimostra lo stile del mobile, decisamente più orientabile o sull'inizio del Settecento, o agli ultimi decenni del Seicento. Al Balduino spetterebbe invece la fabbricazione della boiserie, percorsa da decorazioni di tipo rocaille, più aderenti allo stile dell'ultimo quarto del XVIII secolo; allo stesso personaggio vennero effettuati pagamenti nel 1769 per il bancone della sacrestia superiore e della balastra dell'altare della chiesa vecchia (Libro dei conti ed ordinati della Compagnia del SS. Sacramento della chiesa parrocchiale di Caraglio, BSV manos. 63, oggi presso la biblioteca di Santa Maria di Cuneo, p. 210v.). L'11 agosto 1821 inoltre si pagavano 7 franchi e 12 soldi al "Sig. Pittore Cortesio per tinta alla soprap[or]ta del pulpito": Libro dei conti parrocchiali e registro delle lettere e loro risposte 1807, Archivio Parrocchiale di Caraglio, vol. 34.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 208898

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

FNTD - Data 1779-1780

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo libro dei conti

FNTD - Data 1670-1806

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo libro dei conti

FNTD - Data sec. XIX

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Quasimodo F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)