

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204717

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA ASSUNTA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** gesso/ pittura/ doratura/ modellatura

**MTC - Materia e tecnica** metallo/ stampaggio/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 225

**MISL - Larghezza** 157

**MISP - Profondità** 97

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il gruppo è articolato intorno alla figura centrale della Madonna, rappresentata in alto, su un ammasso di nubi, con le braccia spalancate e il capo rivolto verso l'alto; il manto azzurro è sollevato per fingere un movimento dell'aria. In basso sono collocati due angeli, quello di sinistra vestito di tunica verde acqua collocato di profilo rispetto alla Madonna, ed il capo sollevato, quello di destra vestito di giallo posizionato di tre quarti, rivolto verso lo spettatore.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 E 77

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: MADONNA; ANGELI. Fenomeni metereologici: NUBI.

**NSC - Notizie storico-critiche** Il gruppo scultoreo venne donato dalla Contessa Clementina Garin di Cocconato nel 1891, secondo la testimonianza di don Gallo: Gallo F. Memorie storiche, in Armando L. (a cura di), Da Pieve di Santa Maria a parrocchia di Maria Assunta a Caraglio, Cuneo 2000, pp. 96-97; rappresenta un esempio di scultura devozionale di produzione seriale di fine Ottocento, caratterizzata dalla riproposizione di canoni puristi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 208865

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Gallo F.

**BIBD - Anno di edizione** 2000

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 96-97

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Quasimodo F.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Galante Garrone G.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Damiano S.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                        |