

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204723

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MORTE DI SAN GIUSEPPE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 400

**MISL - Larghezza** 210

**MIST - Validità** ca.

**FRM - Formato** centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Colore molto consumato, con cadute e sollevamenti, strappo della tela in alto a destra; crettatura

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In primo piano, a sinistra, un angioletto di spalle si volge verso lo spettatore indicando verso il centro, reggendo il bastone fiorito; al centro San Giuseppe disteso nel letto, assistito a destra da Cristo seduto accanto, che lo tiene per mano, e a sinistra dalla Madonna, in piedi. Alle spalle del gruppo, angeli musicanti, e in alto Dio Padre seduto sulle nuvole, circondato da cherubini e angioletti.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 E 81

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: SAN GIUSEPPE; GESU' CRISTO; MADONNA; DIO PADRE. Figure: ANGELI; CHERUBINI. Oggetti: Strumenti musicali; LETTO. Interno. Fenomeni meteorologici: NUBI.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo stile del dipinto è riferibile ad un pittore di ambito piemontese della seconda metà del Settecento, chiamato a fornire l'icona alla nuova cappella di San Giuseppe, la cui compagnia aveva patronato già nella chiesa vecchia; sembra però improbabile che la pala sia stata trasferita dall'antica cappella, per lo stile appunto, e per le dimensioni adatte ad un altare imponente come quello in questione, e difficilmente compatibili con quelle di una chiesa di fondazione romanica. Nonostante la qualità del dipinto, che richiama produzioni analoghe presenti sul territorio, come la pala del Sacro Cuore nella chiesa di Madonna dell'Olmo presso Cuneo, non si sono trovati documenti per l'allogazione dell'opera: si veda F. Quasimodo, L'arredo della chiesa parrocchiale di Caraglio: gli altari e gli affreschi, in Armando L. (a cura di), Da Pieve di Santa Maria a parrocchia di Maria Assunta a Caraglio, Cuneo 2000, pp. XVIII, XXIII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 208814

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quasimodo F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. XVIII, XXIII

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Quasimodo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)