

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204723

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MORTE DI SAN GIUSEPPE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 400

MISL - Larghezza 210

MIST - Validità ca.

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Colore molto consumato, con cadute e sollevamenti, strappo della tela in alto a destra; crettatura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

In primo piano, a sinistra, un angioletto di spalle si volge verso lo spettatore indicando verso il centro, reggendo il bastone fiorito; al centro San Giuseppe disteso nel letto, assistito a destra da Cristo seduto accanto, che lo tiene per mano, e a sinistra dalla Madonna, in piedi. Alle spalle del gruppo, angeli musicanti, e in alto Dio Padre seduto sulle nuvole, circondato da cherubini e angioletti.

DESI - Codifica Iconclass 73 E 81

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: SAN GIUSEPPE; GESU' CRISTO; MADONNA; DIO PADRE. Figure: ANGELI; CHERUBINI. Oggetti: Strumenti musicali; LETTO. Interno. Fenomeni metereologici: NUBI.

NSC - Notizie storico-critiche

Lo stile del dipinto è riferibile ad un pittore di ambito piemontese della seconda metà del Settecento, chiamato a fornire l'icona alla nuova cappella di San Giuseppe, la cui compagnia aveva patronato già nella chiesa vecchia; sembra però improbabile che la pala sia stata trasferita dall'antica cappella, per lo stile appunto, e per le dimensioni adatte ad un altare imponente come quello in questione, e difficilmente compatibili con quelle di una chiesa di fondazione romanica. Nonostante la qualità del dipinto, che richiama produzioni analoghe presenti sul territorio, come la pala del Sacro Cuore nella chiesa di Madonna dell'Olmo presso Cuneo, non si sono trovati documenti per l'allogazione dell'opera: si veda F. Quasimodo, L'arredo della chiesa parrocchiale di Caraglio: gli altari e gli affreschi, in Armando L. (a cura di), Da Pieve di Santa Maria a parrocchia di Maria Assunta a Caraglio, Cuneo 2000, pp. XVIII, XXIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 208814

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quasimodo F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. XVIII, XXIII

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Quasimodo F.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)