

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204732

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA CON BAMBINO E SANTI

SGTT - Titolo Pala del Comune

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1780

DTSV - Validità post

DTSF - A 1781

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto	Molinari Giovanni Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1721/ 1793
AUTH - Sigla per citazione	00001559
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Caraglio
CMMD - Data	1780
CMMC - Circostanza	Decorazione della chiesa parrocchiale
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	212
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Colore consunto e secco; affioramento della tela in alcuni punti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Di forma centinata, presenta una scena suddivisa in due campi: quello inferiore in cui si radunano i sei santi, e quello superiore dove campeggia nei cieli la Madonna col Bambino in braccio tra cherubini. Da sinistra si riconoscono San Grato vescovo, con angioletto che regge la testa del Battista su un piatto, San Rocco ed un santo non identificato; da destra San Sebastiano martirizzato, Sant'Antonio abate in ginocchio e una santa genuflessa, vestita di rosa, in primo piano, i cui attributi sono una spada e un ramo di palma.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 : 11 F 61 (+3) : 11 H (GRATO) : 11 H (SEBASTIANO) : 11 H (ROCCO) : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H : 11 HH
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: SACRA CONVERSAZIONE. Personaggi: MADONNA; GESU' BAMBINO; SAN GRATO; SANT'ANTONIO ABATE; SAN SEBASTIANO; SAN ROCCO. Figure: SANTI; ANGIOLETTO.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta con probabilità di un ex voto contro la peste, la grandine e le malattie infettive voluto dal Comune di Caraglio sull'altare di suo patronato nella nuova chiesa parrocchiale, come sembra dimostrare la scelta di quattro dei sei santi rappresentati nel dipinto. L'opera venne affidata al pittore Giovanni Domenico Molinari, seguace di Claudio Beaumont, e attivo tra il 1740 e il 1790 in Piemonte, che in una lettera citata negli Ordinati Comunali del 1780 sollecita il pagamento per il dipinto, lamentando di essere anche al lavoro per un'altra pala nella stessa chiesa (presumibilmente quella del Suffragio): Quasimodo F. L'arredo della chiesa parrocchiale di Caraglio: gli altari e gli affreschi, in Armando L. (a cura di), Da Pieve di Santa Maria a parrocchia di Maria Assunta a Caraglio, Cuneo 2000, pp. XIII, XVII. Nell'archivio

parrocchiale di Caraglio si trova anche un sollecito di pagamento nell'anno successivo per il medesimo pittore Molinari, al fol. 68: "per Pittor Molinari: Consta della commissione data al Sig. pittore Molinaro dell'ancona per la capella di Comunità, e detta fisazione del prezzo di essa in lire seicento di partecipazione del già detto Sig. Intendente di Cuneo Regio Delegato, così non si contende il pagamento della medesima, non meno che delle lire tre soldi cinque per porto di detta ancona".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 208920

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro degli ordinati

FNTD - Data

1779-1781

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro dei conti

FNTD - Data

sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Quasimodo F.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

pp. XVI- XVIII

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2002

CMPN - Nome

Quasimodo F.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)