

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204732
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MADONNA CON BAMBINO E SANTI
SGTT - Titolo	Pala del Comune

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Caraglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1781
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Molinari Giovanni Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1721/ 1793
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001559
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comune di Caraglio
<b>CMMD - Data</b>	1780
<b>CMMC - Circostanza</b>	Decorazione della chiesa parrocchiale
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	212
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Colore consunto e secco; affioramento della tela in alcuni punti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Di forma centinata, presenta una scena suddivisa in due campi: quello inferiore in cui si radunano i sei santi, e quello superiore dove campeggia nei cieli la Madonna col Bambino in braccio tra cherubini. Da sinistra si riconoscono San Grato vescovo, con angioletto che regge la testa del Battista su un piatto, San Rocco ed un santo non identificato; da destra San Sebastiano martirizzato, Sant'Antonio abate in ginocchio e una santa genuflessa, vestita di rosa, in primo piano, i cui attributi sono una spada e un ramo di palma.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 41 : 11 F 61 (+3) : 11 H (GRATO) : 11 H (SEBASTIANO) : 11 H (ROCCO) : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H : 11 HH
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: SACRA CONVERSAZIONE. Personaggi: MADONNA; GESU' BAMBINO; SAN GRATO; SANT'ANTONIO ABATE; SAN SEBASTIANO; SAN ROCCO. Figure: SANTI; ANGIOLETTO.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta con probabilità di un ex voto contro la peste, la grandine e le malattie infettive voluto dal Comune di Caraglio sull'altare di suo patronato nella nuova chiesa parrocchiale, come sembra dimostrare la scelta di quattro dei sei santi rappresentati nel dipinto. L'opera venne affidata al pittore Giovanni Domenico Molinari, seguace di Claudio Beaumont, e attivo tra il 1740 e il 1790 in Piemonte, che in una lettera citata negli Ordinati Comunali del 1780 sollecita il pagamento per il dipinto, lamentando di essere anche al lavoro per un'altra pala nella stessa chiesa (presumibilmente quella del Suffragio): Quasimodo F. L'arredo della chiesa parrocchiale di Caraglio: gli altari e gli affreschi, in Armando L. (a cura di), Da Pieve di Santa Maria a parrocchia di Maria Assunta a Caraglio, Cuneo 2000, pp. XIII, XVII. Nell'archivio

parrocchiale di Caraglio si trova anche un sollecito di pagamento nell'anno successivo per il medesimo pittore Molinari, al fol. 68: "per Pittor Molinari: Consta della commissione data al Sig. pittore Molinaro dell'ancona per la capella di Comunità, e detta fisazione del prezzo di essa in lire seicento di partecipazione del già detto Sig. Intendente di Cuneo Regio Delegato, così non si contende il pagamento della medesima, non meno che delle lire tre soldi cinque per porto di detta ancona".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 208920

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro degli ordinati

**FNTD - Data**

1779-1781

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro dei conti

**FNTD - Data**

sec. XIX

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Quasimodo F.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. XVI- XVIII

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Quasimodo F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Galante Garrone G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)