

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                         |
|--|-------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                      |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                       |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                         |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                      |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00204735                |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                     |
| ECP - Ente competente                                  | S67                     |
| RV - RELAZIONI   |                         |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |                         |
| RVEL - Livello   | 3                       |
| RVER - Codice bene radice                              | 0100204735              |
| OG - OGGETTO   |                         |
| OGT - OGGETTO  |                         |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                 |
| OGTV - Identificazione                                 | ciclo                   |
| SGT - SOGGETTO   |                         |
| SGTI - Identificazione                                 | gloria di Sant'Ambrogio |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                         |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                         |
| PVCS - Stato   | Italia                  |
| PVCR - Regione   | Piemonte                |
| PVCP - Provincia                                       | CN                      |
| PVCC - Comune  | Caraglio                |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                         |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                         |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                      |
| DT - CRONOLOGIA  |                         |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                         |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX                |
| DTZS - Frazione di secolo                              | primo quarto            |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                         |
| DTSI - Da  | 1820                    |
| DTSV - Validità  | post                    |
| DTSF - A   | 1820                    |
| DTSL - Validità  | ante                    |
| DTM - Motivazione cronologia                           | documentazione          |
| DT - CRONOLOGIA  |                         |

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XX      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | primo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1912           |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1913           |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Emina Vincenzo    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1813-1827 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000861          |

**AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Morgari Luigi  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1857/ 1935     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001602       |

**CMM - COMMITTENZA**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>CMMN - Nome</b>        | Consiglio di Fabbrica della chiesa parrocchiale di Caraglio |
| <b>CMMD - Data</b>        | 1820  |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | Decorazione della chiesa parrocchiale                       |
| <b>CMMF - Fonte</b>       | documentazione  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 220          |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 200          |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca.          |
| <b>FRM - Formato</b>    | rettangolare |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 2000                   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | Parrocchia di Caraglio |

**DA - DATI ANALITICI**

## DES - DESCRIZIONE

### DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il personaggio è rappresentato seduto su rocce, in un paesaggio desolato e desertico, coperto solo di un panno, con barba lunga e la braccia aperte, con espressione sorpresa; davanti a lui, al suolo, un libro aperto; accanto, a destra, una croce in legno. In alto nubi illuminate da una forte luce che scende dall'alto, con un angelo che appare col viso in atto di suonare la tromba nell'angolo a sinistra, ed un angioletto in volo a destra.

### DESI - Codifica Iconclass

11 H (AMBROGIO)

### DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: AMBROGIO. Abbigliamento: ABITI EPISCOPALI. Figure: ANGELI; CHERUBINI.

## NSC - Notizie storico-critiche

Secondo le notizie fornite dall'economista spirituale della parrocchia di Caraglio all'inizio del Novecento, don Francesco Gallo, che scrisse delle "Memorie" sulla chiesa, la chiesa venne decorata completamente nel terzo decennio dell'Ottocento dal pittore Vincenzo Emina, per una spesa di £ 3.000 deliberata all'inizio del 1823; allo stesso pittore era stata affidata la decorazione della grande volta della chiesa: in effetti, nel Libro dei conti parrocchiali, a partire dal 1820 si trovano pagamenti al signor "Vincenzo Emina Pittore - Per la formazione dei due quadri di S. Gerolamo e S. Agostino 100 fr": si tratta del ciclo in questione. Ma all'inizio del secolo successivo fu necessario restaurare gli affreschi: venne chiamato per questo il pittore torinese Luigi Morgari, professore all'Accademia Albertina di Torino, convocato dal parroco dell'epoca, don Ramazzina: Gallo F. Memorie storiche, in Armando L. (a cura di), Da Pieve di Santa Maria a parrocchia di Maria Assunta a Caraglio, Cuneo 2000, pp. 93-94; F. Quasimodo, L'arredo della chiesa parrocchiale di Caraglio: gli altari e gli affreschi, ibidem, pp. XVIII, XXIII. Nel faldone 19 dell'archivio parrocchiale di Caraglio si trova il prospetto di contratto stilato da don Ramazzina e il Morgari il 26 dicembre 1911, in cui si ordina esplicitamente il "rifacimento di tutte le medaglie e figure murali esistenti": in questo caso la realizzazione del ciclo dei dottori della chiesa è facilmente riferibile al Morgari per questioni stilistiche. Di Emina si conoscono sette tele ovali, realizzate nel 1813 in Sant'Ambrogio a Cuneo (cappella dell'Addolorata).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

### CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

### FTAX - Genere

documentazione allegata

### FTAP - Tipo

fotografia b/n

### FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 208839

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

### FNTP - Tipo

libro dei conti

### FNTD - Data

sec. XIX

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

### FNTP - Tipo

scrittura privata

### FNTD - Data

1911

## BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Gallo F.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2000   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 93-94                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Quasimodo F.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2000   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. XVIII, XXIII                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Quasimodo F.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Galante Garrone G.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Damiano S.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |