

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204750
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra San Crispino e San Crispiniano
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Caraglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bianco Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1790-1808

AUTH - Sigla per citazione 00000244

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 178

MISL - Larghezza 134

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Sporczia; alcuni fori nella tela.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

L'immagine propone un "dipinto nel dipinto": si tratta, nella parte alta dell'opera, di un quadro raffigurante la Madonna con Gesù Bambino nell'atto di porgere uno scettro, appeso in alto tra le colonne dello sfondo; intorno degli angioletti si sporgono dal cornicione per tenere aperti i tendaggi rossi. In basso di due santi interrompono il lavoro, portandosi le mani al petto e sollevando lo sguardo verso l'alto, perchè in preghiera davanti all'immagine sacra; davanti al tavolo di lavoro, sulla sinistra, un angioletto porge uno strumento al santo, ed anche sulla destra un altro angioletto seduto aiuta l'altro santo offrendogli un altro oggetto. Al centro, in primo piano, si trova un tavolino con vari strumenti di lavoro dei calzolari.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (CRISPINO E CRISPINIANO) 41 : 11 F 41

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: APPARIZIONE. Personaggi: MADONNA; GESU' BAMBINO; SAN CRISPINO; SAN CRISPINIANO. Abbigliamento. Figure: ANGIOLETTI. Mobilia. Elementi architettonici. Oggetti: TENDAGGI.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è riferibile per ragioni stilistiche al pittore dronerese Giuseppe Bianco, attivo tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento a Dronero e nella Valle Maira: si possono confrontare alcune opere con quella in questione, ad esempio la pala della Madonna del Carmine nella parrocchiale di Stroppio, pagata tra il 1805 e il 1807, in cui viene riproposto lo stesso modello per la Madonna col Bambino in alto, sostituendo soltanto gli scapolari con gli scettri; la stessa iconografia torna nuovamente nella pala del Rosario di Santa Margherita a Chiappera: si veda la scheda 21 di M. Bartoletti in B. Ciliento, G. Einaudi (a cura di), Immagini di fede in Val Maira, Cuneo 1998, pp. 147-149. C'è da ricordare che per la vecchia chiesa di Caraglio è documentato un pagamento nel 1763 a "Giuseppe Bianco pittore della Roca per aver fatto il baldacchino dell'Assunta": potrebbe trattarsi di un parente, magari il nonno, abitante a Roccasparvera (Biblioteca del Seminario di Cuneo, oggi Santa Maria a Cuneo, Libro dei conti ed ordinati della Compagnia del SS. Sacramento di Caraglio, 1670-1807 (BSV manos. 63), f. 200v.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208976
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTD - Data	1670-1806
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartoletti M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-149
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Quasimodo F.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)