

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204755

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione repository

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSV - Validità post

DTSF - A 1910

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ argentatura/ pittura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	90
-----------------------	----

MISL - Larghezza	75
-------------------------	----

MISP - Profondità	60
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazione dell'argento.
--------------------------------------	---------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	A forma di doppia piramide tronca, su piedini di leone, con motivi decorativi geometrici di sfondo, e intagli sovrapposti del Sacro Cuore entro raggiera nello sportello apribile di forma trapezoidale. La cornice sostiene delle decorazioni ad intaglio angolari, con fogliette stilizzate, e volute fitomorfe al centro. Il coperchio ha analoghi motivi geometrici di sfondo, e sostiene la raggiera con monogramma IHS.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 D 42 2 : 48 A 98 16
----------------------------------	------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: SACRO CUORE. Decorazioni: RAGGIERA.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto è stilisticamente collocabile tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, come denota l'andamento stilizzato dell'intaglio, ed il tema del Sacro Cuore entro la corona di spine, tipico della devozionalità del periodo. Viene utilizzato nel periodo pasquale, il giorno del giovedì santo, per conservare le ostie consacrate per il giorno successivo; secondo la tipologia adottata in periodo post-tridentino, l'oggetto ha forma trapezoidale, con sportello apribile per l'inserimento del calice (e non dell'ostensorio) con palla, patena e velo, su cui viene posta l'ostia consacrata nella particolare liturgia dei giorni di Pasqua.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208854
-------------------------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Quasimodo F.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)