SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00204757	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	SANTA CECILIA PATRONA DELLA MUSICA	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Caraglio	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1910	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1910	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	data	
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Arnaud Giovanni Battista il Giovane	
AUTA - Dati anagrafici	1888/ 1948	

AUTH - Sigla per citazione	0000074		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	140		
MISL - Larghezza	97.5		
MISV - Varie	con cornice: 150/ 107.5		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco; macchie		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La santa campeggia a figura intera, in piedi su un prato verde, in uno scenario naturale aperto con sfondo di montagne; veste una tunica bianca lunga fino ai piedi, ed un manto rosso, che le copre anche la parte anteriore; tiene con una mano un organetto, e l'altra è alzata verso il cielo. In alto, da un mare di nubi si sporgono degli angioletti in atto di cantare con cartigli in mano.		
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CECILIA) 11		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: SANTA CECILIA. Figure: CHERUBINI. Paesaggi.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione	Arnaud - 1910		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto venne realizzato da Giovan Battista Arnaud junior nell'anno della morte del padre, il 1910, come attesta la data presente sull'opera; costituisce un'immagine devozionale voluta nel programma di ridecorazione della chiesa proposto da don Ramazzina all'inizio del Novecento, e che si concluse con l'impresa degli affreschi del Morgari nelle cappelle e sulla volta della chiesa. Allo stesso Arnaud, allievo di Giuseppe Grosso all'Accademia Albertina di Torino e attivo in numerose imprese decorative nel cuneese, potrebbe spettare, per affinità stilistiche, anche la tela con i Santi Quattro coronati nello stesso luogo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOCDATICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificative	SBAS TO 208859	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA	10tografia 0/11	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Sacchetto G.	
BIBD - Anno di edizione	1998	
BIBN - V., pp., nn.	p. 272	
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		
ADSM - Motivazione	3	
	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMPD D 4	2002	
CMPD - Data	**	
CMPN - Nome	Quasimodo F.	
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	