

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204759
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100204759
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	porta
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Caraglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1823
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1823
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Graffino Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1823
AUTH - Sigla per citazione	00001181

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Chiesa parrocchiale di Caraglio
CMMD - Data	1823
CMMC - Circostanza	Costruzione della nuova sacrestia
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	206
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti in alcuni punti evidenti tarlature e qualche sbrecciatura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	La boiserie incornicia la porta ed è costituita da due pannelli laterali su basamento a specchiature lisce, e con lesene laterali con modanature; in alto capitelli ionici con volute laterali e festone attraversante. La stessa tipologia è ripetuta anche nelle colonne, però in aggetto, con analogo basamento e analogo capitello; la colonna è rastremata verso
---------------------------	---

sull'oggetto	l'alto. Al di sopra trabeazione con cornicione modanato aggettante, e cimasa mistilinea con bordo superiore centinato e decorazioni laterali di fogliette in sequenza; all'interno, entro corona d'alloro, l'iscrizione dedicatoria; ai lati della cimasa, decorazioni di vasi con fiamma ad intaglio, su base a dado decorata di rosetta circolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, al centro, nella cimasa della porta
ISRI - Trascrizione	INVENTU/ ET SUMPTU/ PLEBANI LINGUA/ MONREGALENSIS/ MDCCCXXIII
NSC - Notizie storico-critiche	La sacrestia attuale della chiesa venne costruita a partire dal 1823, trasferendo quella antica che si trovava dalla parte opposta, accanto al presbiterio; nel Libro dei conti parrocchiali e registo delle lettere e loro risposte 1807, presente nell'Archivio Parrocchiale di Caraglio, vol. 34, si riscontrano nel 1823 i pagamenti per lavori all'assito della sacrestia, e poi alla "nuova Guardaroba in sacrestia" al falegname Giovanni Battista Graffino, figlio di Agostino, attivo in chiesa per numerosi lavori di falegnameria (come la costruzione delle bussole e del coro). Nel 1869 un incendio distrusse la metà della sacrestia, con "il bancone e rispettive guardarobe": in seguito a questo si provvide pochi anni dopo al restauro della sacrestia e al recupero delle parti meno danneggiate. La boiserie e la porta in questione sembrano pertinenti al lavoro del 1823, come denota l'andamento neoclassico dell'impostazione della porta, con colonne e capitelli; è possibile che i restauri dell'ultimo quarto dell'Ottocento abbiano comunque interessato anche le porte e le boiserie in questione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208946
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTD - Data	1670-1806
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTD - Data	sec. XIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallo F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Quasimodo F.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)