

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204781

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodio della vita di San Francesco di Sales

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 410

MISL - Larghezza 212

MIST - Validità ca.

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Piccoli strappi e bruciature in alcuni punti, sporcizia.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

San Francesco di Sales è rappresentato a sinistra di tre quarti, seduto, in abito bianco-grigio e stola con decorazioni dorate. Al suo fianco destro è un religioso, nella stessa posizione, ed entrambi guardano verso il basso, ad una donna inginocchiata di profilo, che sembra chiedere al santo una grazia o una benedizione per i due bimbi davanti a lei, quello con le spalle all'osservatore in abito di colore rosso, l'altro in abito azzurro. Assistono alla scena uomini e donne posti in secondo piano, su uno sfondo con elementi architettonici; in alto su nuvole angeli, angioletti e cherubini.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (FRANCESCO DI SALES) 5 : 11 G : 11 G 12

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: SAN FRANCESCO DI SALES. Figure: Figure maschili; Figure femminili; ANGELI; CHERUBINI. Interno. Elementi architettonici. Suppellettili ecclesiastiche: CANDELIERI.

NSC - Notizie storico-critiche

La pala d'altare, come i due dipinti murali sulle pareti laterali, raffigura un episodio della vita di San Francesco di Sales, nato nel 1567 presso Annecy, vescovo di Ginevra nel 1602, che fondò ad Annecy, con Giovanna Francesca Chantal la Congregazione delle Figlie della Visitazione. Morì a Lione nel 1622, fu subito beatificato e canonizzato poco dopo il 1665. Il santo è rappresentato secondo l'iconografia consueta, calvo e con barba, ma privo della mitra anche se vescovo: Réau L. Iconographie de l'Art Chrétien, tomo III, vol. I, Parigi 1958, pp. 542-543. Il dipinto raffigura forse un miracolo compiuto dal santo: infatti in basso a sinistra la donna inginocchiata sembra chiedere una grazia, forse per i bimbi vicino a lei, mentre altri fedeli assistono alla scena. Per il momento non è stata trovata documentazione relativa a questo dipinto; stilisticamente è riferibile all'ultimo quarto del Settecento, quando furono realizzati gli altari della nuova parrocchiale, consacrata nel 1779.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 208899

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Réau L.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	t. III, v. I, pp. 542-543

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)