

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204787

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità post

DTSF - A 1801

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Quadrone Giovanni Maria

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1765-1801
AUTH - Sigla per citazione	00001903
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	marmorista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Galetto G. B.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1801
AUTH - Sigla per citazione	00001012
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	mastro da muro
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Casella Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1801
AUTH - Sigla per citazione	00000534
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ marmorizzazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	405
MISP - Profondità	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune sbeccature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a fasce scanalate e andamento leggermente curvo, su cui poggiano tre pilastri con specchiature a finto marmo rosso, fra cui sono sei colonnine a finto marmo grigio con base cubica e fusto a vaso con fasce scanalate. Pilastri e colonnine sorreggono la trabeazione in marmo grigio, che riprende il motivo decorativo della base.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'ipotesi di datazione è fornita in base all'epoca di costruzione della nuova chiesa (1771), e appoggiata dal confronto con la balaustrata del presbiterio della Parrocchiale di San Donato a Demonte (CN), riferibile al 1776 e attribuita al marmista Scala di Cuneo. Analogo è l'uso dei materiali (marmo rosso e grigio) e simile la forma delle colonnine. Si può quindi pensare che anche a Caraglio abbia lavorato

NSC - Notizie storico-critiche

un marmista di ambito cuneese, forse lo stesso Scala oppure più probabilmente il marmorista Giovanni Maria Quadrone, attivo nel cuneese, che realizza per la parrocchiale di Caraglio le balastrate delle cappelle di Sant'Anna, San Francesco di Sales e del Suffragio (prima e terza cappella a sinistra, terza cappella a destra), negli anni 1798-1800: "Libro dei conti, ed ordinati della Compagnia del SS. Sacramento eretta nella Parochiale di Santa Maria sotto il titolo dell'Assonta del luogo di Caraglio cominciato l'anno 1670", conservato nella Biblioteca del Seminario Vescovile di Cuneo (ma oggi in Santa Maria a Cuneo), ff. 296 e 304. Nella stessa fonte documentaria si dà notizia di un intervento di ripristino resosi necessario nel 1801 dopo che i fedeli avevano fatto cadere parte della balaustrata, e che quindi fornisce una data ante quem per la realizzazione della stessa: "1801 Marmorista G. B. Galetto per aver agiustato una parte della balaustra dell'altar maggiore atterrata dal popolo nel giorno di festa. Anche mastro da muro Gio Batta Casella", ff. 303, 306.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 208926

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro dei conti

FNTD - Data

1670-1806

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Semenzato A.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)