

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204792

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1804

DTSV - Validità post

DTSF - A 1806

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Giedo Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie 1794-1808

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001127
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bay Benedetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1806
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000174
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	800
<b>MISL - Larghezza</b>	600
<b>MISP - Profondità</b>	60
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Attacco di insetti xilofagi, cadute di colore e della doratura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parte bassa a forma di parallelepipedo, su cui si impostano quattro avancorpi reggenti sculture di angeli e angioletti musicanti, addossate a lesene, poste davanti alle canne dell'organo, che sostengono frontone interrotto al centro. Fastigio centinato con volute discendenti e angioletti, su cui è raggera dorata con monogramma mariano al centro. Vasi ai lati del fastigio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: ANGELI. Oggetti: VASI.
	Numerosi sono i documenti riguardanti l'organo presenti nei libri dei conti relativi alla parrocchiale. A partire dal 1803 sono effettuati pagamenti all'organaro Ludovico Piantanida, che interviene per alcuni anni anche per la manutenzione. Nel 1804 sono elencate diverse spese fatte per il nuovo organo: sono citati gli architetti Porta di Cuneo e Porini, il capomastro Giuseppe Roverone, ed è citato "Giò Giedo di Racconigi fabbricatore della cassa d'organo". Nel 1806 viene pagato "Benedetto Bay indoratore della cassa d'organo": per queste notizie si veda il "Libro dei conti, ed ordinati della Compagnia del SS. Sacramento eretta nella Parochiale di Santa Maria sotto il titolo dell'Assonta del luogo di Caraglio cominciato l'anno 1670", conservato nella Biblioteca del Seminario Vescovile di Cuneo (ma oggi in Santa Maria a Cuneo), ff. 315-317 e 321. La realizzazione della cassa dell'organo dovrebbe quindi essere compresa tra il 1804 e il 1806, anche se dal punto di vista della messa a punto dello strumento musicale i lavori continuarono per qualche tempo. Nell'Archivio parrocchiale della Chiesa di San Giovanni Battista di Racconigi si conservano alcuni documenti in cui sono citati intagliatori e scultori della famiglia Giedo (o Gedo) attivi nelle chiese di Racconigi almeno

**NSC - Notizie storico-critiche**

dalla prima metà del Settecento. Attualmente non è possibile accedere a tale Archivio parrocchiale, ma si è presa visione di un testo di Franco Monetti e Arabella Cifani che nel 2000 realizzarono una ricerca nei documenti ivi conservati: il testo è riversato su supporto informatico, (CD rome) in copia unica presso la parrocchia. Nel "Liber defunctorum parrocchia Santa Maria Maggiore di Racconigi", volume dal 1791 al 1804, è registrato il decesso, avvenuto nel 1799, di "Giovanni Pietro Giedo, di 4 anni, figlio di Giovanni Giedo". Nel "Libro di Cassa per la veneranda Compagnia di Sant'Antonio", si legge "Li 17 novembre (1804) al Sig.r Gioani Ghiedo per diversi lavori fatti alla Chapella nella Parochiale di S. Giovanni...L. 18,10", e nello stesso documento Gio Ghiedo è pagato per altri lavori nel 1805 e 1807. Nel volume "Parrocchia di San Giovanni - Libro mastro della Compagnia del SS. Sacramento dal 1800 al 1893" (senza titolo e pagine), Giovanni Giedo è pagato nel 1806-1807 per quattro inginocchiatoi, e ancora nel 1808 e anni seguenti per altri piccoli interventi. Nel "Libro dei Conti spettanti alla Compagnia delle Umiliate" (1730-1829), il falegname Gio. Giedo è pagato nel 1794 per tre carteglorie per la cappella di Sant'Elisabetta, e ancora, nel 1805, "per la fattura dell'orchestra". Da numerosi e diversi documenti risulta quindi attivo a Racconigi, tra l'ultimo decennio del Settecento ed il primo dell'Ottocento, un Giovanni Giedo falegname ed intagliatore, che potrebbe essere lo stesso al lavoro nella parrocchiale di Caraglio per la realizzazione della cassa dell'organo, per cui riceve pagamenti nel 1804.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 208825

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

libro dei conti

**FNTD - Data**

1670-1806

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Semenzato A.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Galante Garrone G.
---------------------	--------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------