

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204793

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo musicante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1804

DTSV - Validità post

DTSF - A 1806

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto	Giedo Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1794-1808
AUTH - Sigla per citazione	00001127
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bay Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1806
AUTH - Sigla per citazione	00000174
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Attacco di insetti xilofagi, ridipinture, sporcizia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Angelo raffigurato in piedi, con la gamba destra piegata ed il piede poggiato su un rilievo, quasi di profilo verso sinistra. Le braccia sono piegate nell'atto di suonare il violino, appoggiato sulla spalla sinistra. Il corpo è avvolto in un manto drappeggiato in fitte pieghe, trattenuto da cordone con nappa pendente dal fianco. I capelli, divisi in scriminatura centrale e raccolti all'indietro, lasciano scoperto il viso giovanile. Ali dorate.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 21: 48 C 73 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: ANGELO. Strumenti musicali: VIOLINO.
NSC - Notizie storico-critiche	Numerosi sono i documenti riguardanti l'organo presenti nei libri dei conti relativi alla parrocchiale. A partire dal 1803 sono effettuati pagamenti all'organaro Ludovico Piantanida, che interviene per alcuni anni anche per la manutenzione. Nel 1804 sono elencate diverse spese fatte per il nuovo organo: sono citati gli architetti Porta di Cuneo e Porini, il capomastro Giuseppe Roverone, ed è citato "Giò Giedo di Racconigi fabbricatore della cassa d'organo". Nel 1806 viene pagato "Benedetto Bay indoratore della cassa d'organo": per queste notizie si veda il "Libro dei conti, ed ordinati della Compagnia del SS. Sacramento eretta nella Parochiale di Santa Maria sotto il titolo dell'Assonta del luogo di Caraglio cominciato l'anno 1670", conservato nella Biblioteca del Seminario Vescovile di Cuneo (ma oggi in Santa Maria a Cuneo), ff. 315-317 e 321. La realizzazione della cassa dell'organo dovrebbe quindi essere compresa tra il 1804 e il 1806, anche se dal punto di vista della messa a punto dello strumento musicale i lavori continuarono per qualche tempo. Lo stato di conservazione della scultura non è buono: solo le ali sono dorate, ed il corpo sembra ridipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 208876

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro dei conti

FNTD - Data

1670-1806

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Semenzato A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)