

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204794

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletto musicante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1804
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1806
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giedo Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1794-1808
AUTH - Sigla per citazione	00001127
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bay Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1806
AUTH - Sigla per citazione	00000174
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Attacco di insetti xilofagi, ridipinture, sporcizia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Angioletto in posizione frontale, raffigurato nell'atto di suonare un flauto traverso, che afferra con la mano sinistra. Braccio destro aperto, corpo nudo, coperto solo da un manto intorno ai fianchi. Capelli corti, ali dorate.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1 : 48 C 73 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: ANGIOLETTO. Strumenti musicali: FLAUTO.
	Numerosi sono i documenti riguardanti l'organo presenti nei libri dei conti relativi alla parrocchiale. A partire dal 1803 sono effettuati pagamenti all'organaro Ludovico Piantanida, che interviene per alcuni anni anche per la manutenzione. Nel 1804 sono elencate diverse spese fatte per il nuovo organo: sono citati gli architetti Porta di Cuneo e Porini, il capomastro Giuseppe Rovertone, ed è citato "Giò Giedo di

NSC - Notizie storico-critiche	Racconigi fabbricatore della cassa d'organo". Nel 1806 viene pagato "Benedetto Bay indoratore della cassa d'organo": per queste notizie si veda il "Libro dei conti, ed ordinati della Compagnia del SS. Sacramento eretta nella Parochiale di Santa Maria sotto il titolo dell'Assonta del luogo di Caraglio cominciato l'anno 1670", conservato nella Biblioteca del Seminario Vescovile di Cuneo (ma oggi in Santa Maria a Cuneo), ff. 315-317 e 321. La realizzazione della cassa dell'organo dovrebbe quindi essere compresa tra il 1804 e il 1806, anche se dal punto di vista della messa a punto dello strumento musicale i lavori continuarono per qualche tempo. Lo stato di conservazione della scultura non è buono: solo le ali sono dorate, ed il corpo sembra ridipinto.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208837	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	libro dei conti	
FNTD - Data	1670-1806	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2002	
CMPN - Nome	Semenzato A.	
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	