

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204810

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione QUATTRO EVANGELISTI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità post

DTSF - A 1790

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Arrò
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1790
AUTH - Sigla per citazione	00000080

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	200
MISV - Varie	altezza del dipinto di minori dimensioni 200
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Crettatura, cadute di colore, sporcizia.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La serie si compone di due dipinti di forma rettangolare e di due di forma quadrata, incorniciati da sottili cornici in legno dorato incassate nella parete absidale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nel "Libro dei conti, ed ordinati della Compagnia del SS. Sacramento eretta nella Parochiale di Santa Maria sotto il titolo dell'Assonta del luogo di Caraglio cominciato l'anno 1670", conservato nella Biblioteca del Seminario Vescovile di Cuneo (ma oggi in Santa Maria a Cuneo), che contiene notizie riguardanti lavori eseguiti per la chiesa tra il 1670 e il 1806, nell'anno 1790 viene citato il "pittore Arrò per due quadri degli evangelisti (luca e giovanni)", ff. 256-260. La stessa fonte documentaria riporta pagamenti per telai e cornici dei dipinti raffiguranti gli Evangelisti: "Ignazio Gatti indoratore per le quattro cornici degli evangelisti"; "Falegname Carlo Graffino per saldo telai e cornici dei 4 evangelisti", ff. 261-266. Da un altro libro di conti conservato nell'Archivio parrocchiale si ha notizia di un pagamento di franchi 3,12, avvenuto il 13 giugno 1821, ad "Arnaldi Sig. pittore per riattamento del Quadro di S. Gio. evangelista": "Libro dei conti parrocchiali e registro delle lettere e loro risposte 1807", relativo a lavori effettuati in chiesa nel XIX secolo. Lo stesso pittore Arnaldi era stato pagato nel settembre 1807 per "provvista di colori, cartoni per il Teatro". Almeno due dei quattro dipinti della serie furono poi ridipinti o ritoccati dal pittore Giuseppe Piola nel 1837, come indicano le iscrizioni presenti sulle pagine dei libri o sui fogli di carta tenuti in mano dagli Evangelisti. Anche se il pittore Luigi Morgari ebbe negli anni 1912-1913 dal parroco l'incarico di restaurare tutti i dipinti della

chiesa, non sembra individuabile un suo intervento sulle tele degli Evangelisti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 0_0

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro dei conti

FNTD - Data

1670-1806

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro dei conti

FNTD - Data

sec. XIX

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2002

CMPN - Nome

Semenzato A.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)