

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204810

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100204810

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN MATTEO E L'ANGELO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arrò
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1790
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000080

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	quadrato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Allentamento della tela, sporcizia.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	San Matteo è seduto di tre quarti verso destra con un grande libro sul ginocchio sinistro, in abito di colore marrone e manto azzurro, e alla sua sinistra è l'angelo, in veste chiara, nell'atto di suggerirgli il testo del suo Vangelo. Cornice in legno intagliato e dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (MATTEO) 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: SAN MATTEO EVANGELISTA. Abbigliamento.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul libro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	...Piola Inv/ e pinze in/ anno .../ 1837... a pennello nero
	Nel "Libro dei conti, ed ordinati della Compagnia del SS. Sacramento eretta nella Parochiale di Santa Maria sotto il titolo dell'Assonta del luogo di Caraglio cominciato l'anno 1670", conservato nella Biblioteca del Seminario Vescovile di Cuneo (ma oggi in Santa Maria a Cuneo), che contiene notizie riguardanti lavori eseguiti per la chiesa tra il 1670 e il 1806, nell'anno 1790 viene citato il "pittore Arrò per due quadri degli evangelisti (luca e giovanni)", ff. 256-260. La stessa fonte

**NSC - Notizie storico-critiche**

documentaria riporta pagamenti per telai e cornici dei dipinti raffiguranti gli Evangelisti: "falegname Giobatta Graffino per telai e cornici ai due quadri degli evangelisti Marco e Matteo"; "Ignazio Gatti indoratore per le quattro cornici degli evangelisti"; "Falegname Carlo Graffino per saldo telai e cornici dei 4 evangelisti", ff. 261-266. Anche questo dipinto, raffigurante San Matteo, è stato attribuito al pittore Arrò, in attesa di reperire nell'archivio documentazione a riguardo. L'iscrizione attesta che l'opera fu ridipinta o in qualche modo ritoccata nel 1837 dal pittore di Saluzzo Giuseppe Piola, attivo nel cuneese.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 208873

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

libro dei conti

**FNTD - Data**

1670-1806

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

libro dei conti

**FNTD - Data**

sec. XIX

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Semenzato A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Galante Garrone G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)