

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204810

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100204810

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità post

DTSF - A 1790

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Arrò

AUTA - Dati anagrafici notizie 1790

AUTH - Sigla per citazione 00000080

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Piola Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1835-1853

AUTH - Sigla per citazione 00001829

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 400

MISL - Larghezza 200

MIST - Validità ca.

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Fori rattoppati in modo grossolano ad un terzo circa dell'altezza, sporczia.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

San Luca è rappresentato in posizione frontale, in piedi, con il piede sinistro poggiato su uno sgabello, su cui sono anche un foglio di carta con penna calamaio. Veste un abito di colore rosso e un manto azzurro, e solleva lo sguardo in alto, con la testa rivolta verso destra, verso due angioletti uscenti da nuvole. A destra è il bue accucciato a terra, e dietro di lui è una finestra da cui si vede paesaggio con case ed alberi. Cornice in legno intagliato e dorato.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (LUCA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: SAN LUCA EVANGELISTA. Figure: ANGIOLETTI. Interno. Abbigliamento. Elementi architettonici. Paesaggi. Vegetali. Mobilia: SGABELLO. Oggetti: CALAMAIO; PENNA; FOGLIO DI CARTA.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione foglio di carta

ISRI - Trascrizione	...Giuseppe Piola pinze In a/ 1837. Salluzzo... a pennello nero
NSC - Notizie storico-critiche	Nel "Libro dei conti, ed ordinati della Compagnia del SS. Sacramento eretta nella Parochiale di Santa Maria sotto il titolo dell'Assonta del luogo di Caraglio cominciato l'anno 1670", conservato nella Biblioteca del Seminario Vescovile di Cuneo (ma oggi in Santa Maria a Cuneo), che contiene notizie riguardanti lavori eseguiti per la chiesa tra il 1670 e il 1806, nell'anno 1790 viene citato il "pittore Arrò per due quadri degli evangelisti (luca e giovanni)", ff. 256-260. La stessa fonte documentaria riporta pagamenti per telai e cornici dei dipinti raffiguranti gli Evangelisti: "Ignazio Gatti indoratore per le quattro cornici degli evangelisti"; "Falegname Carlo Graffino per saldo telai e cornici dei 4 evangelisti", ff. 261-266. L'iscrizione attesta che l'opera fu ridipinta o in qualche modo ritoccata nel 1837 dal pittore di Saluzzo Giuseppe Piola, attivo nel cuneese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208909
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTD - Data	1670-1806
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTD - Data	sec. XIX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)