

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204815

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura illusionistica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1789

DTSV - Validità post

DTSF - A 1789

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Barelli Gallo

| | |
|--|---|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1789 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000149 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 650 |
| MISL - Larghezza | 600 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Inserimento di elemento con grata per sistema di riscaldamento, con perdita della parte dell'affresco in basso a sinistra e taglio della porta che permetteva l'accesso alla cantoria; cadute di colore soprattutto nella parte bassa. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Parte bassa a forma di parallelepipedo, cassa color ocre con montanti centrali, che sostengono fastigio con vasi e strumenti musicali; tre ordini di canne di colore grigio, fermate a mezza altezza da una fascia che imita intaglio ligneo, con festoni nella parte centrale e ghirlande appese al cornicione. La cassa è in parte nascosta da un drappo di colore azzurro con frange dorate, fissato in alto al centro, per aprirsi trattenuto ai lati e ricadere verticalmente con pieghe. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 73 34 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Strumenti musicali: ORGANO. Oggetti: TENDAGGIO. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel "Libro dei conti, ed ordinati della Compagnia del SS. Sacramento eretta nella Parochiale di Santa Maria sotto il titolo dell'Assonta del luogo di Caraglio cominciato l'anno 1670", conservato nella Biblioteca del Seminario Vescovile di Cuneo (ma oggi in Santa Maria a Cuneo), che contiene notizie riguardanti lavori eseguiti per la chiesa tra il 1670 e il 1806, in data 1789 è ricordato il "pittore Gallo Barelli per la pittura per un ornamento a organo finto in cornu epistolae dell'altar maggiore". Si tratta evidentemente dell'affresco con organo a trompe l'oeil posto nel presbiterio di fronte all'organo vero. Lo stesso Barelli eseguì nel 1796 l'iscrizione di consacrazione della parrocchiale affrescata in controfacciata sul portale maggiore (f. 290). Nell'Archivio parrocchiale della Chiesa di San Giovanni Battista di Racconigi si conservano alcuni documenti da cui risulta che i fratelli Barelli di Bra, sotto la direzione e la guida di padre Pozzo, decorarono completamente l'interno di detta chiesa: dattiloscritto "Notizie circa la costruzione della nuova chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista", senza data. Attualmente non è possibile accedere a tale Archivio parrocchiale, ma si è presa visione di un testo di Franco Monetti e Arabella Cifani che nel 2000 realizzarono una ricerca nei documenti ivi conservati: il testo è riversato su supporto informatico, (CD rome) in copia unica presso la parrocchia. Non è improbabile che il pittore Gallo Barelli attivo a Caraglio facesse parte di tale famiglia di pittori. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 208872

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro dei conti

FNTD - Data

1670-1806

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Semenzato A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)