

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204821

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità con la Madonna e anime del purgatorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità post

DTSF - A 1780

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Molinari Giovanni Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1721/ 1793
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001559
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	205
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Foro in basso al centro, cadute di colore, crettatura estesa e affioramento della tela.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella parte alta, disposti diagonalmente e seduti su nuvole sostenute da angeli e cherubini, sono la Madonna, Gesù con la Croce e Dio Padre, mentre in alto al centro è la colomba dello Spirito Santo. In basso a destra due angeli presentano alla Madonna un uomo, un poco sollevato rispetto ad altre figure maschili e femminili, poste in basso a sinistra tra le fiamme del Purgatorio, con la testa e lo sguardo rivolto verso la Trinità. Cornice in legno intagliato e dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 B 32 : 11 F : 11 T 6
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: DIO PADRE; CRISTO; MADONNA. Figure: Figure maschili; Figure femminili; ANGELI; CHERUBINI. Simboli: COLOMBA DELLO SPIRITO SANTO. Fenomeni naturali: FIAMME.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto rappresenta la Trinità e la Madonna sul punto di accogliere le anime che hanno scontato la pena in Purgatorio. Dal momento che nella documentazione relativa alla vecchia parrocchiale non si sono trovate notizie riguardanti la dedicazione in antico di un altare alle Anime Purganti, sembra probabile che la tela, di buona qualità, sia stata realizzata proprio per questo altare nei primi anni dopo la costruzione della nuova chiesa: potrebbe essere riferibile agli anni intorno al 1780, ed è stata attribuita, per confronti stilistici, a Giovanni Antonio Molinari, allievo di Beaumont e attivo tra gli anni quaranta e novanta del Settecento. A questo pittore si deve la pala dell'altare di patronato del Comune di Caraglio nella stessa parrocchiale dell'Assunta (prima cappella a destra), raffigurante la Madonna col Bambino e santi, riferibile al 1780: Molinari, in una lettera citata negli Ordinati Comunali del 1780 dichiara di aver realizzato anche un'altra ancona per la chiesa, forse proprio quella dell'altare del Suffragio. Per queste notizie si veda Quasimodo F. L'arredo della chiesa parrocchiale

di Caraglio: gli altari e gli affreschi, in Armando L. (a cura di), Da Pieve di Santa Maria a Parrocchia di Maria Assunta a Caraglio, Cuneo 2000, p. XIII-XVIII.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 208921

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Quasimodo F.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. XIII-XVIII

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Semenzato A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Galante Garrone G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)