

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204836

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione inginocchiatoio

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1779

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Peano Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1779-1781
AUTH - Sigla per citazione	00001745
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	restauratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Chianze
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1817
AUTH - Sigla per citazione	00000602
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	212
MISP - Profondità	52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Attacco di insetti xilofagi, graffi e ammaccature sulla superficie. Aggiunta di cuscini in finta pelle sull'asse dell'inginocchiatoio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre piedi sagomati, lato anteriore con formelle alternate, rettangolari e ad andamento mistilineo, le ultime di differente dimensione tra loro. Montanti posteriori sagomati. Anelli di ferro battuto fissati sui lati per l'inserimento di aste.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La serie è composta di quattro inginocchiatoi, in cui le specchiature frontali sono disposte in modo analogo a due a due. Ai lati erano presenti due anelli per parte in ferro battuto, per l'inserimento di aste di oggetti processionali: in alcuni inginocchiatoi gli anelli sono andati perduti, e restano i fori per il loro alloggiamento. L'autore degli inginocchiatoi, come dei banchi della chiesa, risulta essere il falegname di Boves Bartolomeo Peano, che riceve nel 1779 la commissione per la realizzazione di sessanta banchi in legno di noce rosso per la nuova chiesa parrocchiale di Caraglio: Archivio parrocchiale di Caraglio, faldone 18, fasc. 1/13, "(5 gennaio) 1779 Atti per la comunità del Luogo di Caraglio di incanti, deliberamenti e con... per la formazione di n° 60 banchi bosco di noce rosso da riporsi nella nuova chiesa parrocchiale di detto luogo...£ 615". Al f. 25 si legge: "Banchi della navata grande della nuova chiesa parrocchiale di Caraglio in servizio dei parrocchiani, e seconda la norma e figura

NSC - Notizie storico-critiche

indicata dai due modelli fattisi formare per maggiore chiarezza e facilità dell'impresario, quali banchi dovranno situarsi in essa chiesa in quattro campi uguali, lasciandovi una crociera sul mezzo della platea pel passaggio del Popolo...(...). N. 4 banchi semplici da essere riposti sul principio di caduna campata in testa delli altri banchi doppi infrascritti, e formati con quattro piedi, ossia montanti ripartiti in eguale distanza, a vece dei soli tre, che si vedono nel Modello, per renderli maggiormente sodi e fermi, di lunghezza essi banchi di netto trabucchi uno, piedi due tutti in un pezzo, e altezza totale oncie ventiquattro.. colla faccia d'avanti lavorata con tre pannelli ben puliti, e sembrati nei montanti e nell'interno col ginocchiattojo in altezza dal piano del pavimento...che saranno ben pulliti, painati, e cordonati secondo le regole dell'arte, sembrati ed incastrati assieme a coda di rondine senza apposizione di verun chiodo, o caviglia di ferro, quali banchi verranno intieramente eseguiti con bosco di noce rossa di bella qualità ben staggionato, e senza gruppi nocevoli, tarlature, spaccature, od altri difetti, a riserva delle radici dei piedi, ossia montanti, che dovranno esser di bosco di rovere...£ 146". Come si vede all'artigiano erano state date disposizioni molto precise, ed in base ad esse egli aveva realizzato due modelli (probabilmente relativi a banchi e inginocchiatoi, di cui infatti si dà descrizione separata). In realtà poi sia gli uni che gli altri furono fatti con tre piedi, come risultava nei modelli, e non con quattro come richiesto. A Bartolomeo Peano vennero pagate 200 lire per un primo lotto del lavoro, negli anni 1779-1780: faldone 18, fasc. 1/12 "Quittanze originali riguardanti il conto reso dal Notaio Fea Tesoriere della Fabbrica della nuova chiesa parrocchiale di Caraglio...", f. 42. Peano non concluse il lavoro rapidamente, dal momento che nel fasc. 1/6 "Registro degli ordinati del nuovo Consiglio stabilito per la direzione della fabbrica della nuova chiesa Paroch.le di questo luogo", riferibile al 1781, ai ff. 68v-69r così si legge: "in ordine al falegname peano deliberatorio de banchi, da cui sicome non sarebbesi finora intieramente adempito alla di lui obbligazione e cossi messo in opera il quantitativo de banchi menzionati nel di lui deliberamento, così ogni qualvolta vi avrà adempito non si disente on favor del medesimo il pagamento delle addimandate lire residue quattrocento quindici, e di quel altra ulterior somma che risulterà ancor dovuta." Per il momento, non avendo trovato notizia del pagamento a saldo del lavoro concluso, la datazione di inginocchiatoi e banchi è stata indicata tra il 1779 e la fine del XVIII secolo. Nel 1817 risulta un intervento di ripristino a inginocchiatoi, di poca importanza vista l'esiguità della spesa, da parte del falegname Chianze: Archivio parrocchiale di Caraglio, "Libro dei conti parrocchiali e registo delle lettere e loro risposte 1807, (VOL. 34), riferibile al XIX secolo, in cui, nei conti di scaricamento relativi al 1817, al 7 gennaio, si legge: "al falegname Chianze per comodar i ginocchiattoi.....franchi 4". Potrebbe trattarsi degli inginocchiatoi della navata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208874
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1779
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1779-1780
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1781
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTD - Data	sec. XIX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)