

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204838

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione banco da chiesa

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega cuneese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISL - Larghezza</b>	206
<b>MISP - Profondità</b>	72
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Attacco di insetti xilofagi, ammaccature, abrasione dello stemma sullo schienale. Aggiunta di cuscini in finta pelle sull'asse dell'inginocchiatoio.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tre piedi sagomati, di cui quelli laterali formano un tutt'uno con i braccioli; seduta liscia, schienale con tre formelle, di cui le laterali quadrate, e la centrale con andamento convesso in alto e in basso. Nella formella centrale è intagliato, in un medaglione ovale circondato da volute e nastri, uno stemma con torre con porta a centina, due piccole finestre ovali e coronamento. Intorno è il collare dell'Ordine della Santissima Annunziata, da cui fuoriescono cannoni su ruote con palle di cannone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	DellaTorre ?
<b>STMP - Posizione</b>	al centro dello schienale
<b>STMD - Descrizione</b>	torre con porta a centina due piccole finestre ovali e coronamento, in medaglione ovale con volute circondato da collare dell'Ordine della Santissima Annunziata, da cui fuoriescono cannoni su ruote con palle di cannone
	Anticamente forse il banco era unito sul lato anteriore ad un inginocchiatoio (comunicazione orale del parroco don Alberto); l'inginocchiatoio che si trova sul retro potrebbe essere stato aggiunto in un secondo momento (di lato infatti si nota la linea di unione tra due parti, realizzate anche in legni di essenze diverse). Il banco non sembra corrispondere alla descrizione dei banchi commissionati nel 1779 dalla fabbriera della nuova parrocchiale al falegname di Boves Bartolomeo Peano. Infatti i 56 banchi dovevano essere "muniti tutti dell'opportuno schienale da formarsi, ed eseguiti con bosco di noce generalmente...(…) e lavorati a tutta perfezione senza pannelli però, ma tutti uniti, ben in piano...": Archivio parrocchiale di Caraglio, faldone 18, fasc. 1/13, "(5 gennaio) 1779 Atti per la comunità del Luogo di Caraglio di incanti, deliberamenti e con...per la formazione di n° 60 banchi bosco di noce rosso da riporsi nella nuova chiesa parrocchiale di detto luogo...£ 615"( f. 25). Questo banco, come l'altro con stemma

**NSC - Notizie storico-critiche**

del Comune di Caraglio, presenta invece uno schienale con tre formelle, rialzato in quella centrale, al cui interno fu intagliato lo stemma con torre. Le gambe sono però molto simili a quelle degli altri banchi della navata, ed il fatto che lo stemma sia stato abraso induce a datarlo almeno entro il primo decennio del XIX secolo, prima del periodo delle soppressioni napoleoniche dei privilegi gentilizi: per il momento è quindi stata ipotizzata una sua datazione contemporaneamente alla realizzazione degli altri banchi, nell'ultimo quarto del XVIII secolo. Si può pensare che anche gli esponenti della famiglia a cui apparteneva questo stemma abbiano commissionato un banco per la nuova parrocchia, un poco più ricco e con l'arme bene in vista. L'identificazione del casato non è semplice in mancanza degli smalti, e vista la diffusione del simbolo della torre in araldica. Però la presenza intorno allo scudo del collare dell'Ordine della Santissima Annunziata permetterebbe di individuare come possibile committente del banco un appartenente alla famiglia Della Torre da Mondovì, Signori di Roburent e San Michele, con stemma di rosso alla torre d'argento merlata di quattro pezzi. Infatti, secondo quanto riportato dal Manno, solo in questa famiglia sembra esserci stato un cavaliere di tale Ordine, Giacomo Antonio Della Torre, dottore in leggi a Mondovì nel 1574, consigliere di stato, ciambellano, ambasciatore, eletto cavaliere dal duca Carlo Emanuele I nel 1601 o 1602: Manno A. Il patriziato subalpino. Notizie di fatto storiche, genealogiche, feudali ed araldiche desunte da documenti, 1895-1906, vol. 30, pp. 231-232; Elenco dei cavalieri dell'Ordine supremo della SS. Annunziata nel sesto centenario della fondazione 1362-1962, Cascais 1962, p. 30, n. 136. Resta da verificare se nella seconda metà del Settecento o all'inizio dell'Ottocento un suo discendente, più o meno diretto, fosse presente a Caraglio e magari ricoprisse qualche carica di prestigio, forse proprio all'interno del Comune, visto che i due banchi con stemmi sembrano essere stati realizzati secondo uno stesso modello.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 208917

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTD - Data**

1779

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Manno A.

**BIBD - Anno di edizione**

1895

**BIBN - V., pp., nn.**

v. 30, pp. 231-232

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Elenco cavalieri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Semenzato A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)