

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204840
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Teresa d'Avila ha la visione dell'angelo che le trafigge il cuore con una freccia ardente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Caraglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	103
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Crettatura, patina sulla superficie dovuta ad esposizione all'umidità con macchie evidenti sul retro della tela, sporcizia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Santa Teresa d'Avila, monaca con abito e velo scuro, soggolo e mantellina di colore bianco, è seduta a destra su una sedia con braccioli; davanti a lei è un tavolino con piedi semilunati, su cui sono un foglio, un libro, una penna ed un calamaio. Lo sguardo è rivolto verso l'alto davanti a lei, alla figura a mezzo busto di Cristo coronato di spine che appare da una nuvola luminosa. Dietro alla santa è sospeso nell'aria un angelo, che impugna con la mano destra una freccia, e sta per conficcargliela nel petto.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (TERESA) 34 1 : 11 HH (TERESA) 34 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: SANTA TERESA D'AVILA; CRISTO. Abbigliamento religioso. Mobilia: SEDIA CON BRACCIOLI; TAVOLINO. Oggetti: LIBRO; FOGLIO; PENNA; CALAMAIO.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura santa Teresa d'Avila o del Gesù, mistica spagnola del XVI secolo, fondatrice dell'Ordine riformato delle Carmelitane Scalze e protettrice della Spagna. Nata nel 1515 ad Avila, in Castiglia, entrò in convento a diciotto anni e riuscì ad ottenere la riforma del suo ordine. Morì nel 1582, fu beatificata nel 1610 e canonizzata nel 1622: Réau L. Iconographie de l'Art Chrétien, tomo III, vol. III, Parigi 1958, pp. 1258-1262. L'artista ha rappresentato la scena più diffusa della sua iconografia, tratta da una delle visioni che la santa racconta nella sua autobiografia, l'Estasi o Transverberazione, in cui un angelo le appare trafiggendole il cuore con una freccia di fuoco. Questa scena è stata contaminata con un'altra iconografia relativa alla santa, cioè l'apparizione di Cristo coronato di spine che le mostra le sue piaghe. Infatti nel dipinto sono presenti entrambe le apparizioni. Stilisticamente il dipinto è riferibile alla seconda metà del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208988
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Réau L.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	t. III, v. III, pp. 1258-1262
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)