

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204843

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta con Sant'Eligio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1841

DTSV - Validità post

DTSF - A 1841

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito cuneese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 187

**MISL - Larghezza** 135.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Sporczia.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In alto al centro è la Madonna Assunta con corona di stelle intorno al capo, assisa su nuvole e circondata da angeli, angioletti e cherubini. In basso a sinistra sant'Eligio in abiti vescovili, con manipolo al braccio, casula a fiori sulle spalle, mitra e pastorale, è inginocchiato su uno sgabello con cuscino, e volge la testa verso la Madonna. In secondo piano a destra è una fucina, con un maniscalco inginocchiato che tiene con la mano sinistra la zampa di un cavallo bianco, in piedi di fianco a lui. Cornice in legno intagliato e dorato.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 E 77 : 11 H (ELIGIO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: MADONNA; SANT'ELIGIO. Figure: ANGELI; CHERUBINI. Abbigliamento religioso. Architetture: FUCINA. Oggetti: INCUDINE; MARTELLO.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** foglio di carta applicato sul retro

**ISRI - Trascrizione**

Nota/ dei contribuenti di questo quadro/ Priore/ Armando Giacomo/ Vice Priore/ I Fratelli Bondino./ I seguenti sono/ Marchisio Michele/ Marino Giuseppe/ Armando Giuseppe/ Bortino Antonio/ Armando Domenico/ Stopa Cesare/ Belli Domenico/ Carlino Domenico/ Brunetto Giacomo/ Bianco Giuseppe/ Bonelli Giovanni/ Armitano Giovanni/ Brunetto Giovanni/ Carlino Madalena/ Nazario Giovanni/ Murino Lorenzo/ anno Domini/ 1841

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto raffigura la Madonna Assunta con angeli e cherubini e con Sant'Eligio, rappresentato come vescovo, con mitra e pastorale, secondo una delle tre tradizioni iconografiche nate intorno alla sua figura: Réau L. Iconographie de l'Art Chrétien, tomo III, vol. I, Parigi 1958, pp. 422-427. In lontananza, in basso a destra, è presente un marescalco con un cavallo vicino, di cui tiene con una mano la zampa: questa scena allude al miracolo più famoso di Sant'Eligio, secondo cui il santo riattaccò ad un cavallo la zampa rotta. Grazie alla presenza sul retro della tela di un foglio di carta, con l'iscrizione relativa a coloro che parteciparono economicamente al pagamento del dipinto, conosciamo i loro nomi e la data di realizzazione dell'opera, il 1841. L'autore è molto probabilmente di ambito locale. La cornice presenta

numerosi fori di chiodi e una diffusa caduta della doratura.L'opera può essere attribuita all'albese Vacca documentato nelle valli cuneesi (in particolare nella Diocesi di Saluzzo) a metà del XIX secolo.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 208986

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Réau L.

**BIBD - Anno di edizione**

1958

**BIBN - V., pp., nn.**

t. III, v. I, pp. 422-427

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Semenzato A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Galante Garrone G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)