

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA   |
| LIR - Livello ricerca                                  | I  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 01   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00172311   |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67  |
| ECP - Ente competente                                  | S67  |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto  |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata  |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | Madonna con Bambino, San Giuseppe e San Francesco d'Assisi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte   |
| PVCP - Provincia                                       | CN   |
| PVCC - Comune  | Feisoglio  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR   |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII  |
| DTZS - Frazione di secolo                              | metà   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |
| DTSI - Da  | 1648   |
| DTSV - Validità  | (?)  |
| DTSF - A   | 1648   |
| DTSL - Validità  | (?)  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi storica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |  |
| AUT - AUTORE   |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento                      | esecutore  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | firma  |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Vilione Francesco  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1648   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002333   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piemontese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 300  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 163  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | consunzione  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La Madonna, dalla quale proviene una luce divina, è assisa su una nuvola, e tiene con una mano Gesù Bambino, che regge in mano un pomo. E' circondata da angeli reggicorona e cherubini e ai suoi piedi si trovano San Giuseppe e San Francesco d'Assisi. In terra un teschio. Il quadro si presenta senza cornice.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 F 4 (+3) : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (GIUSEPPE) : 22 C 3  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri: Madonna con Bambino e santi. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco; San Giuseppe. Attributi: (San Francesco) croce; libro. Attributi: (San Giuseppe) giglio. Figure: angeli; cherubini. Simboli: teschio; corone; pomo. Abbigliamento religioso. Fenomeni divini: luce soprannaturale. Paesaggi: rocce; piante. Fenomeni metereologici: nuvole. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | FRC.S VILION. FACIENDUS  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | L'iscrizione in basso a destra permette la datazione dell'opera negli anni centrali del XVII secolo, quando Francesco Vilione si fece principale finanziatore dei decori e delle migliorie della chiesa.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Ente religioso cattolico   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 184804          |

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1999        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Olivieri D. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ciliento B. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Borla F. |
| <b>AGGD - Data</b> | 2006     |

  

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Damiano S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |