

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205189

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

SGTT - Titolo Adorazione dei Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Limone Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune LIMONE PIEMONTE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1657 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1657

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Celesti Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1637/ 1706
AUTH - Sigla per citazione	00000575
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	109
MISL - Larghezza	130
MISV - Varie	altezza con cornice 115/ larghezza con cornice 136
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto è stato malamente restaurato: reintelato, pulito e ridipinto.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTN - Nome operatore	Lovera
RSTR - Ente finanziatore	Chiesa parrocchiale di S. Pietro in Vincoli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La madonna, seduta all'esterno della capanna, presenta Gesù Bambino ai re Magi, due dei quali, inginocchiati, offrono al nascituro i loro doni, mentre il terzo, presentato nella rara iconografia del moro, sembra danzare con in mano un cofanetto aperto. Alle spalle della Vergine è San Giuseppe, reso in penombra, mentre sorregge un giovane seduto a terra. Due soldati, armati da alfieri, fanno capolino ai margini del gruppo che lascia intravedere, sullo sfondo, quasi in controluce, le teste inquiete di due cammelli governati da un uomo.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 57: 41 A 81: 45 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: EPISODI BIBLICI. Personaggi: MADONNA; GESU' BAMBINO; SAN GIUSEPPE; MELCHIORRE; BALDASSARRE; GASPARE. Attributi: (MELCHIORRE) ORO; (GASPARE) INCENSO; (BALDASSARRE) MIRRA. Figure: SOLDATI; CAMMELLIERE. Abbigliamento. Animali: CAMMELLI. Oggetti: TURIBOLO; ASPERSORIO; COFANETTO; LANCE.
	La tela seicentesca con l'Adorazione dei Magi è da mettere in relazione con Il riposo durante la fuga in Egitto, conservato anch'esso

NSC - Notizie storico-critiche

nel solaio della Parrocchiale di Limone. Entrambe le opere provengono dalla chiesa suburbana intitolata a Sant'Antonio da Padova, dove erano sistemate accanto all'altar maggiore, come attestato dalla Relazione parrocchiale stesa nel 1868 dal parroco Giovan Battista Bergia (Archivio Vescovile di Cuneo, Relazione parrocchiale del 1868, Eb. 6, doc. 14, p.8). La chiesa fu costruita dagli abitanti di Limone come voto nel 1657, nella vana speranza di scampare al contagio della peste; trasformata in magazzino e in stalla durante i conflitti mondiali, venne restaurata per volere del parroco don Denina (morto nel 1982) e riaperta al pubblico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 189296

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione parrocchiale

FNTA - Autore

Bergia G.B.

FNTD - Data

1868

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mucchi A.M./ Della Croce G.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBN - V., pp., nn.

pp. 84-85

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Palmiero M.F.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)