

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205194
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Ritratto del parroco Don Bergia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Limone Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1835
DTSF - A	1835
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Piola
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1835
AUTH - Sigla per citazione	00001825
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	46
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto è stato reintelato recentemente e si presenta leggermente più piccolo della cornice che lo ospita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parroco, ritratto con piviale e tonachella, posa la mano destra su un sacchetto di velluto che si intravede sulla mensa in primo piano, mentre tiene la sinistra distesa sull'addome. Lo sfondo è uniforme.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 2 (DON BEGIA) (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: BERGIA GIOVANI BATTISTA. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso della tela
ISRI - Trascrizione	PIOLA PINXIT 1835
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera del Piola ritrae, secondo quanto ricorda la tradizione popolare, Giovanni Battista Bergia, originario di Bernezzo (CN), prevosto della parrocchiale a partire dal 1831. Nominato il 22 agosto di quell'anno, il Bergia si distinse in molteplici opere destinate ad ingrandire ed abbellire la chiesa limonese: alienate alcune proprietà del beneficio parrocchiale, il 21 dicembre 1837 acquistò dal marchese Giuseppe Natta d'Alfiano i tre mulini del paese (ceduti al Comune nel 1854) e due stanze della canonica ancora appartenenti alla famiglia Tana, liberando così la parrocchia dal relativo diritto di patronato spettante ai signori del paese. Grazie ai proventi derivati dai mulini, compì numerosi lavori di restauro e di abbellimento, come l'acquisto della statua di San Pietro in Vincoli del Roasio, da lui consacrata nel 1854, e la sopraelevazione della canonica. Rinunziò, per motivi di salute, alla cura pastorale il 6 luglio 1876 e morì in Limone il 10 maggio 1867 (M. Ristorto, Limone Piemonte. Appunti di storia locale, Cuneo 1970, pp. 168-169).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 189293

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ristorto M.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

pp. 168-169

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Palmiero M.F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)