

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205197

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MARTIRIO DI SAN SEBASTIANO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Limone Piemonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 69**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Diffusa presenza di cretature; il dipinto è stato reintelato**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1990**RSTE - Ente responsabile** SBAS TO**RSTN - Nome operatore** Gas Marco**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Su un fondo scuro si staglia il corpo disteso di San Sebastiano, trafitto dalle frecce e con il polso sinistro legato.**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (SEBASTIANO) 62**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: SAN SEBASTIANO. Attributi: (San Sebastiano) FRECCHE.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** SBPST**NSC - Notizie storico-critiche**

Non si conosce la provenienza della tela, anche se è si potrebbe ipotizzare, dato il soggetto della composizione, una sua esecuzione per la chiesa intitolata all'Assunzione di Maria Vergine, sede della Confraternita di San Sebastiano. La piccola chiesa, già esistente nel 1588, come attestato dagli atti della visita pastorale di Monsignor Panigarola, conobbe una grande stagione intorno alla metà del Seicento, quando venne ingrandita e decorata ( i lavori sono attestati nel 1666 ) ; tuttavia, secondo un'informazione fornita da Maurizio Ristorto, di questa chiesa nulla si salvò dall'incendio del 1794, fatta eccezione per la statua dell'Assunta, scolpita nel 1763, un'icona ( di cui, però, non è precisato il soggetto ) e la tappezzeria (M. Ristorto, M. Ristorto, Limone Piemonte. Appunti di storia locale, Cuneo 1970, pp. 171-172). Nel 1868, nella Relazione parrocchiale stesa dal parroco Giovan Battista Bergia ( Archivio Vescovile di Cuneo, Relazione parrocchiale del 1868, Eb. 6, doc. 14, pp. 1- 2), la chiesa si dice riedificata per volere dei cittadini nel 1819 e, all'interno, si ricordano "alcuni quadri, fra i quali la bellissima Cena Domini, una magnifica statua rappresentante Maria Vergine che dagli Angeli viene assunta in cielo..." e all'altare dei confratelli di san Sebastiano un'"ancona principale in buono stato". Oggi la chiesa della confraternita non è più

esistente: venne abbattuta nel 1972 per far posto al Cinema Comunale, dopo essere "stata svuotata di tutto l'arredamento, di cui parte ha un pregiato valore artistico e viene conservata a parte ( G.B. Marro, Limone Piemonte, manoscritto conservato nell'Archivio della Curia di Santa Maria a Cuneo, faldone "Limone Piemonte. Chiesa parrocchiale di San Pietro in Vincoli).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 189297

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Palmiero M.F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Galante Garrone G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)