

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175009

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Luserna San Giovanni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1925

DTSF - A 1925

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Morglia Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici 1860/ 1940

AUTH - Sigla per citazione 00001607

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione dell'iscrizione

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide in marmo bianco scolpito a basso rilievo dall'andamento mistilineo. In alto al centro compare una croce, in basso un motivo ornamentale pseudo-vegetale, ancora debitore del gusto palagiano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	HIC SITUS EST/ FRIDERICUS LEUTRUM/ INTER SUAEVIAE OPTIMATES CELEBERRIMUS/ ORDINIS SANCTI UBERTI WIRTEMBERGI/ TORQUATUS/ VALENTIAE ALEXANDRIAE CUNIENSIS URBIS/ RECUPERATOR SERVATOR ASSERVATOR/ AUGUSTISSIMI CAROLI SARDINIAE REGIS/ SUPREMUS COPIARUM PRAEFECTUS/ ITALICAE LIBERTATIS VINDEX/ POPULORUM DELICIAE INIMICORUM TERROR/ NUNC CINIS/ OBIIT CUNEO 16 MAJI 1755

NSC - Notizie storico-critiche	La costruzione avvenne verosimilmente negli anni 1555-1556; la località Ciabas (dispreziativo del piemontese ciabot, indicante un edificio rurale, ad uso prevalentemente agricolo) insisteva sul territorio di Agrogna. Venne frequentato da fedeli provenienti, oltre che da Luserna San Giovanni (dove non era possibile erigere templi valdesi), da Saluzzo, Busca, Dronero, Cuneo, Moretta, Cardè, Villanova Solaro, tra le altre località. Nel 1686 gli ambasciatori svizzeri proposero ai valdesi afferenti al tempio del Ciabas di vendere i loro beni e stabilirsi all'esterno, per non incorrere in ulteriori persecuzioni. Di lì a poco il tempio venne distrutto per la terza volta. Ricostruito, accolse tra le sue mura le sepolture, tra gli altri, di Federico Schulemburg, generale di Vittorio Amedeo II, e del barone Federico Leutrum. Venne completamente restaurato tra il 1868 ed il 1894 (R. BOUNOUS e M. LECCHI, I templi delle Valli Valdesi. Architettura - Storia - Tradizioni, Torino 1988). Nel 1755 venne seppellito nel tempio del Ciabas il barone tedesco Federico Guglielmo von Leutrum, governatore a vita di Cuneo (liberata dall'assedio dei francesi, seppure
---------------------------------------	--

nella pochezza di truppe a disposizione) a partire dal 1744, per volere di Carlo Emanuele III, e generale sabauda. Il suo sovrano gli offrì l'ordine della SS. Annunziata in cambio dell'abiura, ma il Leutrum rifiutò. Morì il 16 maggio 1755, dopo aver declinato l'ennesima offerta del re a convertirsi cattolico: Carlo Emanuele stesso gli sarebbe stato padrino. Nel testamento chiese di essere sepolto nel tempio del Ciabas, accanto alle spoglie di Schulenburg. Nel 1925, successivamente al XVIII Congresso Storico Subalpino, si cercò e rinvenne la sua sepoltura, che in origine non recava iscrizione alcuna. A beneficio dei posteri si appose la lapide oggetto della presente scheda. Una antica canzone, nota in tutto il Piemonte, ne celebra le gesta gloriose.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 189521

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bounous R./ Lecchi M.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

p. 100-101

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2000

CMPN - Nome

Damiano S.

FUR - Funzionario responsabile

Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)