

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00174938

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Luserna San Giovanni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1866

DTSE - A 1866

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Pennoncelli G.

AUTA - Dati anagrafici notizie 1865-1866

AUTH - Sigla per citazione 00001763

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica metallo/ argentatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	4.5
MISD - Diametro	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Minima consunzione dell'argenteratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bordo sottile.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	Sul bordo
ISRI - Trascrizione	Don de M.r J.n Caffarel/ Mai 1866
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Pennoncelli (?)
STMP - Posizione	Sulla base del piede
STMD - Descrizione	Riquadro rettangolare con iniziali "GP" e triangolo con simbolo non identificabile; altro punzone con iscrizione "Pennoncelli" ed altro con numero "71"; segue il numero "2".
NSC - Notizie storico-critiche	Il piatto, destinato a contenere il pane in occasione della celebrazione della Santa Cena, coerentemente con la tradizione protestante di ispirazione calvinista che non ha mai avuto una vera e propria arte sacra che si esprime nella sobrietà formale, non presenta qui alcuna decorazione. L'oggetto fa parte, come i precedenti, di un servizio da Santa Cena (donato alla Chiesa valdese di Luserna San Giovanni dalla famiglia Caffarel fra il 1865 ed il 1866) composto inoltre da due calici e due brocche per il vino. Come già per gli altri componenti, l'iscrizione conferma sostanzialmente una datazione intorno alla metà dell'Ottocento che le caratteristiche stilistiche, orientate verso una semplicità compressiva, farebbero comunque supporre. Non è stato invece possibile acquisire dati più approfonditi relativi alla produzione dell'oggetto in questione, non avendo potuto identificare con precisione, anche servendosi dei repertori più completi, il punzone presente al di sotto del piede, che riporta le iniziali "GP" e l'iscrizione di tale "Pennoncelli".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 189622
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Fratini M.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)