SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 01 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00174980 | |
| ESC - Ente schedatore | S67 | |
| ECP - Ente competente | S67 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | sedia | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | TO | |
| PVCC - Comune | Luserna San Giovanni | |
| LDC - COLLOCAZIONE | | |
| SPECIFICA | | |
| SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| | IMONIALI OR | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA | OR | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI | OR CA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo | OR CA sec. XIX inizio | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo | OR CA sec. XIX inizio | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO | CA sec. XIX inizio CA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da | CA sec. XIX inizio CA 1806 | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A | CA sec. XIX inizio CA 1806 1807 documentazione | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia | CA sec. XIX inizio CA 1806 1807 documentazione | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE | CA sec. XIX inizio CA 1806 1807 documentazione | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE | CA sec. XIX inizio CA 1806 1807 documentazione | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento | CA sec. XIX inizio CA 1806 1807 documentazione | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione | CA sec. XIX inizio CA 1806 1807 documentazione ambito piemontese intagliatore | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione | CA sec. XIX inizio CA 1806 1807 documentazione ambito piemontese intagliatore | |

| MISA - Altezza | 104 | |
|---|---|--|
| MISL - Larghezza | 45 | |
| MISP - Profondità | 40 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo | |
| STCS - Indicazioni specifiche | forte attacco di insetti xilofagi e lacune | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sedia in legno intagliato avente alto schienale ad andamento mistilineo in legno massiccio. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | sullo schienale | |
| ISRI - Trascrizione | G.M. | |
| | Prima dell'attuale tempio, nel comune di Luserna San Giovanni, sorse quello in regione Malanot, terminato nel 1619, poi distrutto. L'attuale venne costruito nel 1806, sotto il Governo napoleonico (approvazione del 9 aprile); il terreno fu messo gratuitamente a disposizione da Davide Vola. L'esecutore del progetto fu un non meglio specificato | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Arbora, mentre l'architetto Ghigliani ne diresse la costruzione. Venne innaugurato il 20 dicembre 1807. Subì considerevoli danni nel terremoto del 1808; chiuso nel 1814 per volere di Vittorio Emanuele I, venne riaperto nel 1816. La bussola di controfacciata risale al 1842, onde evitare che le funzioni valdesi disturbassero quelle cattoliche in corso nella chiesa che sorge proprio dinanzi al tempio. Nell'inverno 1888-1889 il pulpito venne trasferito in presbiterio e collocato su una tribuna. Nel 1906 si realizzò un considerevole intervento di restauro: la galleria per organo e coro venne costruita in tale circostanza (R. BOUNOUS e M. LECCHI, I templi delle Valli Valdesi. Architettura - Storia - Tradizioni, Torino 1988). | |
| NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | Arbora, mentre l'architetto Ghigliani ne diresse la costruzione. Venne innaugurato il 20 dicembre 1807. Subì considerevoli danni nel terremoto del 1808; chiuso nel 1814 per volere di Vittorio Emanuele I, venne riaperto nel 1816. La bussola di controfacciata risale al 1842, onde evitare che le funzioni valdesi disturbassero quelle cattoliche in corso nella chiesa che sorge proprio dinanzi al tempio. Nell'inverno 1888-1889 il pulpito venne trasferito in presbiterio e collocato su una tribuna. Nel 1906 si realizzò un considerevole intervento di restauro: la galleria per organo e coro venne costruita in tale circostanza (R. BOUNOUS e M. LECCHI, I templi delle Valli Valdesi. Architettura - Storia - Tradizioni, Torino 1988). | |
| | Arbora, mentre l'architetto Ghigliani ne diresse la costruzione. Venne innaugurato il 20 dicembre 1807. Subì considerevoli danni nel terremoto del 1808; chiuso nel 1814 per volere di Vittorio Emanuele I, venne riaperto nel 1816. La bussola di controfacciata risale al 1842, onde evitare che le funzioni valdesi disturbassero quelle cattoliche in corso nella chiesa che sorge proprio dinanzi al tempio. Nell'inverno 1888-1889 il pulpito venne trasferito in presbiterio e collocato su una tribuna. Nel 1906 si realizzò un considerevole intervento di restauro: la galleria per organo e coro venne costruita in tale circostanza (R. BOUNOUS e M. LECCHI, I templi delle Valli Valdesi. Architettura - Storia - Tradizioni, Torino 1988). | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | Arbora, mentre l'architetto Ghigliani ne diresse la costruzione. Venne innaugurato il 20 dicembre 1807. Subì considerevoli danni nel terremoto del 1808; chiuso nel 1814 per volere di Vittorio Emanuele I, venne riaperto nel 1816. La bussola di controfacciata risale al 1842, onde evitare che le funzioni valdesi disturbassero quelle cattoliche in corso nella chiesa che sorge proprio dinanzi al tempio. Nell'inverno 1888-1889 il pulpito venne trasferito in presbiterio e collocato su una tribuna. Nel 1906 si realizzò un considerevole intervento di restauro: la galleria per organo e coro venne costruita in tale circostanza (R. BOUNOUS e M. LECCHI, I templi delle Valli Valdesi. Architettura - Storia - Tradizioni, Torino 1988). | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione | Arbora, mentre l'architetto Ghigliani ne diresse la costruzione. Venne innaugurato il 20 dicembre 1807. Subì considerevoli danni nel terremoto del 1808; chiuso nel 1814 per volere di Vittorio Emanuele I, venne riaperto nel 1816. La bussola di controfacciata risale al 1842, onde evitare che le funzioni valdesi disturbassero quelle cattoliche in corso nella chiesa che sorge proprio dinanzi al tempio. Nell'inverno 1888-1889 il pulpito venne trasferito in presbiterio e collocato su una tribuna. Nel 1906 si realizzò un considerevole intervento di restauro: la galleria per organo e coro venne costruita in tale circostanza (R. BOUNOUS e M. LECCHI, I templi delle Valli Valdesi. Architettura - Storia - Tradizioni, Torino 1988). VINCOLI CA proprietà Ente religioso non cattolico | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica | Arbora, mentre l'architetto Ghigliani ne diresse la costruzione. Venne innaugurato il 20 dicembre 1807. Subì considerevoli danni nel terremoto del 1808; chiuso nel 1814 per volere di Vittorio Emanuele I, venne riaperto nel 1816. La bussola di controfacciata risale al 1842, onde evitare che le funzioni valdesi disturbassero quelle cattoliche in corso nella chiesa che sorge proprio dinanzi al tempio. Nell'inverno 1888-1889 il pulpito venne trasferito in presbiterio e collocato su una tribuna. Nel 1906 si realizzò un considerevole intervento di restauro: la galleria per organo e coro venne costruita in tale circostanza (R. BOUNOUS e M. LECCHI, I templi delle Valli Valdesi. Architettura - Storia - Tradizioni, Torino 1988). VINCOLI CA proprietà Ente religioso non cattolico | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | Arbora, mentre l'architetto Ghigliani ne diresse la costruzione. Venne innaugurato il 20 dicembre 1807. Subì considerevoli danni nel terremoto del 1808; chiuso nel 1814 per volere di Vittorio Emanuele I, venne riaperto nel 1816. La bussola di controfacciata risale al 1842, onde evitare che le funzioni valdesi disturbassero quelle cattoliche in corso nella chiesa che sorge proprio dinanzi al tempio. Nell'inverno 1888-1889 il pulpito venne trasferito in presbiterio e collocato su una tribuna. Nel 1906 si realizzò un considerevole intervento di restauro: la galleria per organo e coro venne costruita in tale circostanza (R. BOUNOUS e M. LECCHI, I templi delle Valli Valdesi. Architettura - Storia - Tradizioni, Torino 1988). VINCOLI CA proprietà Ente religioso non cattolico | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO | Arbora, mentre l'architetto Ghigliani ne diresse la costruzione. Venne innaugurato il 20 dicembre 1807. Subì considerevoli danni nel terremoto del 1808; chiuso nel 1814 per volere di Vittorio Emanuele I, venne riaperto nel 1816. La bussola di controfacciata risale al 1842, onde evitare che le funzioni valdesi disturbassero quelle cattoliche in corso nella chiesa che sorge proprio dinanzi al tempio. Nell'inverno 1888-1889 il pulpito venne trasferito in presbiterio e collocato su una tribuna. Nel 1906 si realizzò un considerevole intervento di restauro: la galleria per organo e coro venne costruita in tale circostanza (R. BOUNOUS e M. LECCHI, I templi delle Valli Valdesi. Architettura - Storia - Tradizioni, Torino 1988). VINCOLI CA proprietà Ente religioso non cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA | |

| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
|-------------------------------------|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Bounous R./ Lecchi M. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 87-95, 299-303 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2000 | |
| CMPN - Nome | Damiano S. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Ciliento B. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |