

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196168

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Ravizza Ignazio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1775-1799

AUTH - Sigla per citazione 00001942

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura/ sbalzo/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 28.5

MISL - Larghezza 17

MISP - Profondità	16
MISV - Varie	diametro coppa 9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Poca polvere e sudiciume
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice con piede mistilineo e decorazioni fogliacee e floreali in rilievo sul piede, sul nodo del fusto e lungo la base della coppa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	Sul fondo del piede
STMD - Descrizione	cappello cardinalizio sormontante corona con croce apicale e scudo ovale troncato al primo da aquila con ali spianate e al secondo palato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMI - Identificazione	Ravizza Ignazio
STMP - Posizione	Fondo del piede
STMD - Descrizione	Madonna di Loreto affiancata dalle lettere capitali I e R e colomba entro aureola raggiata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMI - Identificazione	Fontana Giuseppe
STMP - Posizione	Fondo del piede
STMD - Descrizione	Scudo crociato sormontato da corona e affiancato dalle lettere capitali G e F
NSC - Notizie storico-critiche	Il punzone che identifica Ravizza Ignazio (Madonna di Loreto) è spesso associato alla colomba di Gaspare Ravizza (Spirito Santo in forma di colomba). Ignazio è ammesso come Mastro orefice nel 1775, mentre Gaspare lo è già nel 1752. Il marchio di assaggio è di Giuseppe Fontana, proposto nel 1789 come allievo assaggiatore e come primo assaggiatore nel 1799: nel 1814 è il secondo assaggiatore dopo Giuseppe Vernoni (A. Bargoni, 1976).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 189854
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8, 29, 121, 213, 295
BIBI - V., tavv., figg.	t. IV, ff. 1, 2, 3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Arena R.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)