

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199112

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione encolpio cruciforme

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1866

DTSV - Validità post

DTSF - A 1866

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Bellezza Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1807/ 1876

AUTH - Sigla per citazione	00000188
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comunità cattolica milanese
CMMD - Data	1866
CMMC - Circostanza	Attentato scampato dal vescovo di Mondovì
CMMF - Fonte	Iscrizione sulla custodia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro rosso/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	oro/ bulinatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	gemma
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	9
MISV - Varie	lunghezza catena 68.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A croce latina. Sul recto: nelle cartelle quattro busti virili all'interno di tondi raggiati; all'incrocio dei bracci, una grande gemma ovale di colore verde, circondata da una corona di brillantini, ai quattro angoli quattro piccoli rubini; sul braccio verticale l'Immacolata. Sul verso: all'incrocio dei bracci, all'interno di un tondo, l'occhio divino tra le nuvole ed una corona di raggi; sul braccio verticale, l'agnello divino, e degli oggetti simbolici: una corona del rosario, due gigli, un coltello, un flagello (?) un libro.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2: 11 D 13 11: 11 C 11: 11 Q 22: 44 G 32 1 (FLAGELLO): 25 G 41 (GIGLIO): 47 D 8 (COLTELLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure maschili. Simboli: occhio divino; Agnus Dei. Oggetti: Corona del rosario; libro; coltello; flagello; gigli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sull'asta, parte inferiore, lato destro
ISRI - Trascrizione	JO. BELLEZZA MED. I DEL. ET F. 1866
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	Sul recto, braccio sinistro
ISRI - Trascrizione	AMBIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul recto, montante, parte superiore
ISRI - Trascrizione	TALES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul recto, braccio destro
ISRI - Trascrizione	DEFENS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul recto, cartella sinistra
ISRI - Trascrizione	S/ C/ M
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul recto, cartella superiore
ISRI - Trascrizione	A/ S/ D
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul recto, cartella destra
ISRI - Trascrizione	S/ P/ M
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	Sul recto, cartella inferiore
ISRI - Trascrizione	S/ C/ A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul verso, cartella sinistra
ISRI - Trascrizione	VI IDVS/ DECEM.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul verso, cartella superiore
ISRI - Trascrizione	ANNO/ MDCCCLXV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul verso, cartella destra
ISRI - Trascrizione	IVBILAEO/ DESINENTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul verso, cartella inferiore
ISRI - Trascrizione	EPISCOPO/ MONTIS REGAL/ MEDLNSES/ MEM.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul recto, sull'aureola dell'Immacolata
ISRI - Trascrizione	M/ W
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul verso, all'incrocio dei bracci
ISRI - Trascrizione	DIO ANIMA ETERNITA'
NSC - Notizie storico-critiche	Sotto la custodia è scritto: JOHANNI THOMAE GHILARDIO/ E S. DOMINICI FAMILIA EPISCOPO MONTIS REGALIS/ CRUCEM AURO CAELATAM GEMMIS DISTINCTAM/ CATHOLICI MEDIOLANENSES DEFERUNT/ QUOD/ ANNO DOMINI MDccLXV/ SACRUM JUBILAEUM AGENTES/ NOVENDIALI VERBI IMMACULATAE FESTUM/ NEFARUS HOMINIBUS/ SAEVA VOCE ET TONANTE PULVERE/ FRUSTRA DETERRENTIBUS/ SUAVITER REFECERIT FORTITER EREXERIT. La croce dunque fu donata dai cattolici milanesi al vescovo di Mondovì Giovanni Tommaso Ghilardi (in carica dal 1842 al 1873), il quale, il 7 dicembre del 1865, era scampato ad un attentato mentre predicava in occasione del Giubileo. Già dichiarata da una scritta sul manufatto, la paternità dell'opera è confermata da un'altra croce pettorale conservata nel tesoro del Duomo di Milano, firmata e datata "Johannes Bellezza 1867", dalla tipologia strettamente affine all'opera monregalese (R. Bossaglia-M. Cinotti, Musei e Gallerie di Milano. Tesoro e museo del Duomo, 1978, vol. I, p. 81). Si doveva, dunque, trattare di un prototipo caratteristico della bottega dell'orafo milanese. La croce pettorale è citata nell'inventario nel 1942.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 194413

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Ravera Stefano

FNTD - Data

1942

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bossaglia R./ Cinotti M.

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 81
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, figg. 469, 470
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	pp. 637-638
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Storia Mondovì
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 555-561
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Marino L.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)