

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175578

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA DEL ROSARIO CON SAN DOMENICO E SANTA CATERINA DA SIENA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1700

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese-savoiaro

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Compagnia del Rosario

CMMD - Data 1700

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 246

MISL - Larghezza 161

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 F 62 3: 11 H (DOMENICO) 34 1: 11 HH (CATERINA DA SIENA) (+3)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena. Attributi: (Madonna) corona del Rosario. Attributi: (San Domenico) saio francescano; cane con cero; giglio. Attributi: (Santa Caterina) saio francescano; corona di spine; giglio. Figure: angeli. Oggetti: corona di rose.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione REGINA SACRATISSIMI ROSARII. ORA PRO NOBIS / 1700

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto fu commissionato nel 1700 dalla Compagnia del Rosario, eretta nella parrocchiale di Novalesa almeno già nel 1627, ad un artista la cui cultura pare assai vicina a quella della bottega morianese di Gabriel Dufour. A tale artista di cui si ignora il nome possono con certezza attribuirsi anche due dipinti, uno di soggetto identico a questo di Novalesa ed un altro raffigurante l'Assunta con san Sebastiano e san Rocco, appartenenti alla chiesa parrocchiale di Rochemolles.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 191091

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruffino M.P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	P. 80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Ruffino M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)