

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175579

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione DEPOSIZIONE DI CRISTO DALLA CROCE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSV - Validità post

DTSF - A 1573

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Campi Giulio

AUTA - Dati anagrafici 1500 ca./ 1573

AUTH - Sigla per citazione 00000463

AAT - Altre attribuzioni Daniele da Volterra

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 210

MISL - Larghezza 140

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1794

RSTE - Ente responsabile Musée Napoléon

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1904

RSTN - Nome operatore Bigoni Venceslao

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1977

RSTE - Ente responsabile SBAS TO

RSTN - Nome operatore Nicola Restauri - Aramengo d'Asti

RSTR - Ente finanziatore SBAS TO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Tela rettangolare.

DESI - Codifica Iconclass 73 D 71

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Madonna; Giuseppe di Arimatea; Giovanni; Apostoli; Maria Maddalena; Maria di Giacomo.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, proveniente dall'abbazia di Novalesa, fu collocato nella parrocchiale di S. Stefano nel 1905. Assegnato, a seguito della soppressione dell'abbazia nel 1855, con Regio Decreto del 6.12.1856 alla parrocchia di Novalesa, esso era stato però nuovamente destinato (Regio Decreto 29.9.1885) alla chiesa abbaziale, in quanto sede del Regio Convitto Umberto I. Nel 1902 fu trasportato alla sede torinese del convitto, da cui fu recuperato in seguito al ricorso del Consiglio Comunale di Novalesa, che ne ottenne la custodia presso la parrocchiale: esso vi fece ritorno tra 1904 e 1905, a seguito del restauro operato a spese della fabbriceria parrocchiale da Bigoni. Il dipinto era stato donato dall'imperatore Napoleone I a dom Gabet, preposito di S. Maria del Moncenisio, nel 1813; in precedenza esso, pervenuto al deposito del Musée Napoléon di Parigi a seguito della chiusura delle chiese e dei templi (1793), era appartenuto al patrimonio dell'Ospedale parigino della Pitié, fondato nel 1612 da Maria de Medici. Attribuita nel XIX secolo a Daniele da Volterra, la tela è stata attribuita da Michela Di Macco all'atelier cremonese dei Campi, e con maggiore verosimiglianza a Giulio Campi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 191086

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

DI MACCO M.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

P. 445

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ruffino M.P.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

PP. 74-75

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Ruffino M.P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)