

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175585

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100175585

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Stefano Protomartire

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Maestra

LDCS - Specifiche presbiterio, lato sinistro

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1617

DTSV - Validità post

DTSF - A 1630

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rubens Pieter Paul
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1577/ 1640
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002052

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	236
<b>MISL - Larghezza</b>	216

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1794
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Musée Napoléon

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1904
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bigoni Venceslao

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1966
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	SBAS TO

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela rettangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 57
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Giuseppe; Re Magi. Figure: soldati; paggi. Animali: cammelli.
	Il dipinto, donato nel 1813 dall'imperatore Napoleone a dom Gabet, preposito di S. Maria del Moncenisio, fu da questi lasciato per via testamentaria (1813) all'abbazia di Novalesa; assegnato, a seguito della soppressione dell'abbazia, con Regio Decreto del 6.12.1856 alla parrocchia di Novalesa, esso fu nuovamente destinato (Regio Decreto 29.9.1885) all'abbazia, sede del Regio Convitto Umberto I. Nel 1902 fu trasportato presso la sede torinese del convitto, da cui fu recuperato grazie al ricorso del Consiglio Comunale di Novalesa, che ne ottenne la custodia presso la parrocchiale: esso rientrò nella chiesa tra 1904 e 1905, a seguito del restauro operato da v. Bigoni. La tela, attinta nel

**NSC - Notizie storico-critiche**

1813 da Napoleone dal deposito del Musée Napoléon di Parigi, era ivi pervenuta nel 1800, a seguito delle requisizioni operate dal Governo francese in Germania: in precedenza era appartenuta all'arredo di una delle dimore dell'Elettore Palatino. Il dipinto, in cui è evidente la relazione con le opere di Rubens, pare potersi attribuire ad artista di area tedesca; particolarmente significativo, in particolare, dovette essere il modello offerto dall'Adorazione dei Magi dipinta dal maestro tra il 1617 e il 1619 per la chiesa di S. Giovanni di Monaco. Attribuita già nel XIX secolo a Daniele da Volterra, la tela è stata attribuita da Michela Di Macco all'atelier cremonese dei Campi, e con maggiore verosimiglianza a Giulio Campi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero Pubblica Istruzione

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 191089

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

DI MACCO M.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 445

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ruffino M.P.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 76

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Ruffino M.P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bertolotto C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario**

