

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175593

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dossale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1685

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia arme

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito torinese

ATBR - Riferimento all'intervento progetto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese-savoiaro
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	520
MISV - Varie	Altezza sculture 130 c. a
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1794
RSTE - Ente responsabile	Musée Napoléon
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura architettonica simmetrica rispetto all'asse verticale mediano, dipinta d'azzurro e dorata: su ogni lato dell'icona una coppia di colonne affiancate poggia su alti plinti parallelepipedi ornati sul fronte da un cherubino; esse presentano il terzo inferiore del fusto ornato da bacchette alternatamente lisce ed a rilievo ed i due terzi superiori scanalati (interposto un anello con festone in rilievo), capitello corinzio. Al di sopra del cornicione con dentelli, dal profilo spezzato, su ogni coppia di colonne si erge una cimasa composta da volute affrontate su cui siedono due angioletti a tutto tondo, sorreggenti l'arma abbaziale. Al centro si eleva il fastigio delimitato sui lati da volute ornate da serti in rilievo ed ospitante al centro un'iscrizione, entro cornice circolare; su un primo cornicione mistilineo siedono, alle estremità, due angioletti a tutto tondo, che affiancano l'ultimo settore ad edicola conclusa da un frontone ad arco di cerchio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fastigio
ISRI - Trascrizione	DOMINE / NE / STATUAS ILLIS / HOC PECCATUM /...
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	ISNARDI DI CARAGLIO GIOVANNI BATTISTA
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	Fastigi laterali
STMD - Descrizione	D'argento all'aquila coronata; sormontato da corona marchionale e simboli abbaziali (o vescovili)
NSC - Notizie storico-critiche	Committente dell'altare fu, come attestano le armi sul fastigio, Giovanni Battista Isnardi di Caraglio, abate commendatario di Novalesa dal 1685 al 1697, anno in cui venne nominato vescovo di Mondovì. La collocazione del nuovo altare avvenne in occasione della sostanziale ricostruzione della chiesa, avviata negli anni '70 del XVII secolo. La struttura del dossale ha chiara derivazione dal modello introdotto nelle chiese torinesi da Amedeo di Castellamonte alla metà degli anni '60 del '600 (S. Francesco da Paola e Corpus Domini); l'esecuzione pare invece doversi attribuire ad una bottega di intagliatori piemontese-savoiarda. Le due sculture a tutto tondo raffigurano S. Stefano, titolare della chiesa, e S. Eldrado, abate dell'abbazia di Novalesa nella prima metà del IX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 190983

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Ruffino M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)