

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00175626
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	staurooteca
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Novalesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSF - A	1751
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Ambito torinese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Badia Carlo Francesco
CMMD - Data	1751
CMMF - Fonte	atto di donazione
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	cartone
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	31
MISS - Spessore	4.7

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Muffe dovute all'umidità del sito in cui è conservato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Reliquiario a forma di croce latina, dai bracci sagomati, recante sul fronte due aperture, chiuse da vetro: in alto, all'altezza dell'incrocio tra i bracci, un'apertura a forma di croce latina; in basso, in corrispondenza della base, un'apertura trapezoidale. In cartone, è rivestito sul lato anteriore con taffetas color avorio ricamato a punto raso con filo di seta e a punto posato con filo argentato, con soggetto di fiori e frutti ed i simboli della passione intorno all'apertura a croce. Retro rivestito con taffetas verde prato. All'interno, in corrispondenza dell'apertura a croce, è esposto un reliquiario a capsula; in corrispondenza dell'apertura inferiore è esposto un agnus dei.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquiario fu donato alla parrocchia di Novalesa il 10.3.1751 da Carlo Francesco Badia, abate commendatario dell'abbazia novalicense. Egli ordinò che fosse portato in processione alla cappella della Madonna Addolorata due volte l'anno: una in occasione della settimana sacra alla Madonna dei dolori, l'altra in occasione della processione solenne della confraternita omonima, che si teneva la terza o la quarta domenica di settembre. All'interno furono racchiuse reliquie del legno della S. Croce, della veste di Cristo, del velo della Madonna, della tunica di S. Giuseppe, delle ossa di S. Anna, S. Gioacchino e S. Tommaso d'Aquino, entro una capsula ovale, ed un agnus dei. Il documento di autenticazione è conservato nel piede della stauroteca.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 191102
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto di donazione
FNTA - Autore	Badia Carlo Francesco
FNTD - Data	1751
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Ruffino M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)