

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199338
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Novalesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1753
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1765
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	punzone
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito torinese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	26
<b>MISD - Diametro</b>	15.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	riargentatura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede dal profilo mosso, scompartito in settori radiali di dimensioni maggiori e minori alternate decorati in rilievo con motivi di pelacette su fondo punzonato. Nodo a vaso sagomato e sottocoppa riproducenti le medesime scansioni ed analoghi motivi decorativi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	stato
<b>STMI - Identificazione</b>	Carron Giovanni Battista
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	BC entro ellisse perlinato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	stato
<b>STMI - Identificazione</b>	assaggio del materiale
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo crociato coronato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	stato
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	scarsamente leggibile: una figura, forse con palma
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calice, di produzione torinese, reca i punzoni dell'argentiere, di assaggio e di controassaggio; purtroppo soltanto quest'ultimo risulta pienamente leggibile e riferibile all'attività dell'argentiere Giovanni Battista Carron, assaggiatore e dal 1753 al 1778. Del punzone di assaggio non si leggono le lettere identificative dell'operatore; il punzone identificativo dell'argentiere riproduce una figura, forse con palma. La patena conservata con il calice reca anch'essa punzoni solo parzialmente leggibili, ma quello identificativo l'argentiere pare

potersi riferire a Giovanni Giuseppe Valle, attivo dal 1736 fino alla fine degli anni '80, che aveva punzone con S. Giuseppe e le iniziali GV. L'attribuzione può dunque dubitativamente estendersi anche al calice, che si data comunque per analisi stilistica ad anni intorno al 1760, probabilmente in data anteriore al 1763, anno in cui prende avvio il libro di conti della chiesa, conservato presso l'archivio parrocchiale, in cui non ne risulta registrato l'acquisto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 194711

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	BARGONI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 85, 88

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Ruffino M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)