

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199401

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100199401

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciborio

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sul tabernacolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Carignano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1753 ca.

PRDU - Data uscita 1904

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1756
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Agliaudi Ignazio detto Giovanni Pietro Baroni
AUTA - Dati anagrafici	1705/ 1769
AUTH - Sigla per citazione	00000005

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Casella Secondo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1756-1760
AUTH - Sigla per citazione	00000536

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ladatte Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	00001290

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Ferrero
CMMF - Fonte	Bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo verde delle Alpi
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Verona
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondità	60
MISV - Varie	Cherubino altezza 23 larghezza 21.5 profondità 10.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Sbreciature, perdita o frattura di alcuni bronzi decorativi, mancanza bracci portacandele

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Baldacchino a pianta ovale costituito da otto colonne in marmo grigio con fusto avvolto a spirale da un sereto di pampini ed uva e con capitello composito in bronzo; esse poggiano a due a due su plinti parallelepipedi in marmo giallo con specchiature rosse, decorati su tutti i lati da serti di fiori in bronzo; sul lato esterno dello stilobate sono applicati, simmetricamente, due cherubini in bronzo dorato. Al di sopra del cornicione di raccordo si innestano le volute in marmo verde, profilate in bronzo, che si restringono a sostenere un secondo cornicione ornato di lambrecchini. Su questo poggiano infine altre quattro brevi volute che chiudono il baldacchino, sormontato da una sfera dorata e da una croce in rame parzialmente dorata accompagnata da due cherubini. Sul cornicione maggiore sono apposte quattro figure di angeli, in bronzo; serti ornamentali in bronzo decorano le volute del baldacchino.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il ciborio pervenne nella parrocchiale di Novalesa dalla chiesa di S. Chiara di Carignano nel 1904. Esso fu realizzato dal marmorino Secondo Casella di Carona, nel luganese, su disegno (1756) dell'architetto Giovan Pietro Baroni di Tavigliano, noto anche con il nome di Ignazio Agliaudi di Tavigliano, su commissione del teologo Ferrero, vicario generale dell'abbazia di San Michele della Chiusa. I bronzi decorativi sono attribuiti da G. Gentile a Francesco Ladatte, sulla base non soltanto dell'analisi stilistica, ma anche di un dato documentario: le istruzioni per la costruzione del ciborio stese dall'architetto Baroni di Tavigliano recano la sottoscrizione proprio di tale artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 194744

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GENTILE G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pagg. 38, 40
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Ruffino M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)