

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199744
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Luca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Novalesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Novalesa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVII/ seconda metà
PRDU - Data uscita	1856/12/17

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Novalesa

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1885/09/29
PRDU - Data uscita	1905/11/08
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	45
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Patina di sporco, cretature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro dell'ovale, su fondo scuro, è raffigurata; una figura maschile con barba bianca, a mezza figura, volta di profilo verso sinistra. Il santo apostolo qui raffigurato (identificabile come San Luca) è vestito di un manto e regge tra le mani una libro. La luce si concentra sul volto della figura illuminandola frontalmente.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LUCA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Luca Evangelista. Attributi: (San Luca) libro. Abbigliamento.
	La figura presa in esame viene localmente identificata con l'apostolo San Luca, il cui attributo iconografico è un libro.; M. Di Macco ha ripercorso le tappe dell'assegnazione delle opere provenienti dalla soppressa Abbazia di Novalesa nel corso della seconda metà del XIX

NSC - Notizie storico-critiche

secolo. Si veda in proposito M. Di Macco, "I beni artistici della Novalesa nel dibattito per la tutela: le scelte dell'amministrazione centrale e periferica dal 1885 al 1906. Alcune riflessioni sui moderni problemi di restauro", in "La Novalesa", Atti del convegno-dibattito 10-12 luglio 1981, Novalesa 1988, pp. 433-460.; Si veda G. Lunardi O. S.B. "L'Abbazia di Novalesa nel secolo XIX. Appendice VII", Pinerolo 1996, p. 160, per il trasferimento dei tondi raffiguranti gli Apostoli dall'Abbazia di Novalesa alla parrocchiale di Santo Stefano. La registrazione dell'atto del 1856 così riporta: "Dodici quadri ovali dipinti su tela, raffiguranti gli Apostoli, con cornici dorate e sculte; essi sono alquanto anneriti e perciò di poco merito". Nel "Libro de Conti della Chiesa Parochiale di S.t Steffano eretta in Novalesa", in data 1856 risulta un pagamento "per il piazzamento di diversi quadri provenienti dal monastero dei Santi Pietro e Andrea".; P. Ruffino, "Committenze novalicensi ed importanti donazioni presso la parrocchiale di Santo Stefano. Una carrellata sul patrimonio artistico" in "Novalesa. Una storia tra fede e arte", Atti del Convegno, Parrocchiale di Novalesa, 21 agosto 1999, Torino 2000, pp. 73-89, riferisce della originaria ubicazione dei secenteschi tondi degli Apostoli presso l'abbazia novalicense. Della originaria serie di 12 dipinti, oggi presso la chiesa di Santo Stefano ne sopravvivono nove.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1855
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194805
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
--------------------	------------------------

FNTD - Data	1856
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Di Macco M.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1988
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 433-460
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Lunardi G.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1996
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 160
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ruffino M.P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 74, n. 4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bombino S.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)