

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199745

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione APOSTOLO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Novalesa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVII/ seconda metà

PRDU - Data uscita 1856/12/17

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Novalesa

### PRC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1885/09/29
PRDU - Data uscita	1905/11/08
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	45
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Patina di sporco, crettature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro dell'ovale, su fondo scuro, è raffigurata; una figura maschile con barba bianca, a mezza figura, volta di profilo verso destra. Il santo apostolo qui raffigurato è vestito di un manto posto sopra la tunica e sorregge con le mani una lunga asta. La luce si concentra sul volto della figura illuminandola dal lato sinistro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (APOSTOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santo Apostolo. Abbigliamento.
	L'identificazione dell'apostolo qui considerato è ostacolata dall'illeggibilità degli attributi iconografici che lo accompagnano (il santo sembrerebbe reggere un bastone).; M. Di Macco ha ripercorso le tappe dell'assegnazione delle opere provenienti dalla soppressa

**NSC - Notizie storico-critiche**

Abbazia di Novalesa nel corso della seconda metà del XIX secolo. Si veda in proposito M. Di Macco, "I beni artistici della Novalesa nel dibattito per la tutela: le scelte dell'amministrazione centrale e periferica dal 1885 al 1906. Alcune riflessioni sui moderni problemi di restauro", in "La Novalesa", Atti del convegno-dibattito 10-12 luglio 1981, Novalesa 1988, pp. 433-460.; Si veda G. Lunardi O.S.B. "L'Abbazia di Novalesa nel secolo XIX. Appendice VII", Pinerolo 1996, p. 160, per il trasferimento dei tondi raffiguranti gli Apostoli dall'Abbazia di Novalesa alla parrocchiale di Santo Stefano. La registrazione dell'atto del 1856 così riporta: "Dodici quadri ovali dipinti su tela, raffiguranti gli Apostoli, con cornici dorate e sculte; essi sono alquanto anneriti e perciò di poco merito". Nel "Libro de Conti della Chiesa Parochiale di S.t Steffano eretta in Novalesa", in data 1856 risulta un pagamento "per il piazzamento di diversi quadri provenienti dal monastero dei Santi Pietro e Andrea".; P. Ruffino, "Committenze novalicensi ed importanti donazioni presso la parrocchiale di Santo Stefano. Una carrellata sul patrimonio artistico" in "Novalesa. Una storia tra fede e arte", Atti del Convegno, Parrocchiale di Novalesa, 21 agosto 1999, Torino 2000, pp. 73-89, riferisce della originaria ubicazione dei secenteschi tondi degli Apostoli presso l'abbazia novalicense. Della originaria serie di 12 dipinti, oggi presso la chiesa di Santo Stefano ne sopravvivono nove.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1855

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 194800

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

FNTD - Data 1856

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Di Macco M.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBN - V., pp., nn. pp. 433-460

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lunardi G.

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBN - V., pp., nn. p. 160

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruffino M.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74, n. 4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Bombino S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)