

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00199748 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | SAN PIETRO APOSTOLO |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Novalesa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Novalesa |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XVII/ seconda metà |
| PRDU - Data uscita | 1856/12/17 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Novalesa |

PRC - COLLOCAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1885/09/29 |
| PRDU - Data uscita | 1905/11/08 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 75 |
| MISL - Larghezza | 45 |
| MIST - Validità | ca. |
| FRM - Formato | ovale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Diffusa crettatura della superficie pittorica accompagnata da cadute di colore concentrate nella parte inferiore del dipinto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro dell'ovale, su fondo scuro, è raffigurata; una figura maschile con barba bianca, a mezza figura, volta di tre quarti verso sinistra. Il santo apostolo qui raffigurato (identificabile con San Pietro), piangente, volge il capo e lo sguardo in alto verso destra; esso è vestito di un manto ed indica il cielo con la mano destra dall'indice levato. La luce si concentra sul volto della figura illuminandola dal lato sinistro. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (PIETRO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Pietro. Abbigliamento. |
| | La figura presa in esame viene localmente identificata con l'apostolo Pietro in vecchiaia, piangente per aver tradito Cristo.; M. Di Macco ha ripercorso le tappe dell'assegnazione delle opere provenienti dalla |

NSC - Notizie storico-critiche

soppressa Abbazia di Novalesa nel corso della seconda metà del XIX secolo. Si veda in proposito M. Di Macco, "I beni artistici della Novalesa nel dibattito per la tutela: le scelte dell'amministrazione centrale e periferica dal 1885 al 1906. Alcune riflessioni sui moderni problemi di restauro", in "La Novalesa", Atti del convegno-dibattito 10-12 luglio 1981, Novalesa 1988, pp. 433-460.; Si veda G. Lunardi O. S.B. "L'Abbazia di Novalesa nel secolo XIX. Appendice VII", Pinerolo 1996, p. 160, per il trasferimento dei tondi raffiguranti gli Apostoli dall'Abbazia di Novalesa alla parrocchiale di Santo Stefano. La registrazione dell'atto del 1856 così riporta: "Dodici quadri ovali dipinti su tela, raffiguranti gli Apostoli, con cornici dorate e sculte; essi sono alquanto anneriti e perciò di poco merito". Nel "Libro de Conti della Chiesa Parochiale di S.t Steffano eretta in Novalesa", in data 1856 risulta un pagamento "per il piazzamento di diversi quadri provenienti dal monastero dei Santi Pietro e Andrea".; P. Ruffino, "Committenze novalicensi ed importanti donazioni presso la parrocchiale di Santo Stefano. Una carrellata sul patrimonio artistico" in "Novalesa. Una storia tra fede e arte", Atti del Convegno, Parrocchiale di Novalesa, 21 agosto 1999, Torino 2000, pp. 73-89, riferisce della originaria ubicazione dei secenteschi tondi degli Apostoli presso l'abbazia novalicense. Della originaria serie di 12 dipinti, oggi presso la chiesa di Santo Stefano ne sopravvivono nove.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
|---------------------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1855 |
|---------------------------------|------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 194802 |
|-------------------------------------|----------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------------------|
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
|--------------------|------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| FNTD - Data | 1856 |
|--------------------|------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|-------------|
| BIBA - Autore | Di Macco M. |
|----------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|-------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 433-460 |
|----------------------------|-------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|------------|
| BIBA - Autore | Lunardi G. |
|----------------------|------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|--------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 160 |
|----------------------------|--------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ruffino M.P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 74, n. 4 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Bombino S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bertolotto C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |