

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199751
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario a teca
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cassa reliquiario di S. Eldrado
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Eldrado
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Novalesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Novalesa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XII/ seconda metà
PRDU - Data uscita	1856/10/18
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1150
DTSF - A	1199
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIII
ADT - Altre datazioni	secc. XIII/ XIV
ADT - Altre datazioni	1372
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lombardo-piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo/ punzonatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	cristallo di rocca
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	cera/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	31
MISN - Lunghezza	79
MISV - Varie	altezza senza il coronamento 47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998-1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Borgialli Valeria
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di S. Stefano protomartire, Novalesa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Reliquiario a cassa a doppio spiovente. Ogni fronte è suddiviso in quattro partizioni da fasce punzonate con motivi a palmetta, sulle quali sono inseriti castoni d'argento di forma ovale. Analoghe fasce decorate a rosetta compaiono lungo i profili delle testate. Ogni partizione dei due fronti ospita arcate a tutto sesto entro cui sono raffigurati il Cristo in Maestà, la Madonna Orante, San Pietro, gli Apostoli, i tre Arcangeli

sull'oggetto	ed angeli. Le due testate ospitano, entro arcate trilobate, la figura di San Pietro e quella di Sant'Eldrado. Il coronamento superiore è costituito da una fascia ad arcatelle avenente una torretta mediana. Le due estremità della fascia di coronamento sono ornate con un pomolo.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 32 1: 11 F 23 1: 11 G 18 2: 11 G: 11 I 13: 11 H (ELDRADO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Cristo; Madonna; San Gabriele; San Michele; San Raffaele; San Pietro; Sant'Eldrado. Attributi: (Cristo) mandorla celeste. Attributi: (San Gabriele) giglio. Attributi: (San Michele) drago. Attributi: (San Raffaele) giglio. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (Sant'Eldrado) pastorale. Figure: angeli; Apostoli. Attributi: (Apostoli) rotuli; libri. Abbigliamento religioso. Architetture: arcate a pieno centro; arcate trilobate; torre.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	fronte della serratura, registro superiore
ISRI - Trascrizione	G/ SM/ R/
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	fronte opposto alla serratura, registro superiore
ISRI - Trascrizione	S/ MARIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte opposto alla serratura, registro superiore
ISRI - Trascrizione	alfa e omega
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	testata
ISRI - Trascrizione	S/ ALDRAD/ ABAS/
	G. Lunardi, O.S.B. "L'Abbazia di Novalesa nel secolo XIX, Appendice VII", Pinerolo 1996, p. 157, riconduce il deposito dell'urna

NSC - Notizie storico-critiche

delle reliquie di Sant'Eldrado alla chiesa parrocchiale di Santo Stefano protomartire al 18 ottobre 1856, precisando che questa "si conservava all'Abbazia già dal 1817, anno in cui fu riaperto il tempio abbaziale"; Per un'analisi esaustiva e relativi riferimenti bibliografici si rimanda a G. Romano, "OR. 2. Cassa di Sant'Eldrado", in G. Romano (a cura di), "Valle di Susa. Arte e storia dall'XI al XVIII secolo", Catalogo della Mostra, Torino 1977, pp. 142-144. Romano riporta le precedenti datazioni (ormai superate) della cassa-reliquiario di Sant'Eldrado (cfr. bibliografia) ed avanza confronti con la cassa reliquiario dei figli di San Sigismondo dell'Abbazia di Saint-Maurice-d'Agaune, datandola alla seconda metà del XII secolo. Individua nella cassa novalicense un compromesso stilistico tra un bizantinismo di stampo ottoniano e un forte sostrato di cultura romanica lombarda, senza escluderne una produzione locale; egli considera un'aggiunta posteriore il coronamento ad arcate in rame dorato. Sono proposte relazioni con la cultura romanica padana degli affreschi della cappella di Sant'Eldrado all'Abbazia di Novalesa e della lunetta scolpita ora al Museo Civico di Torino.; In seguito ai restauri della cassa-reliquiario di Sant'Eldrado si veda C. Bertolotto, "La cassa di Sant'Eldrado e i reliquiari ritrovati", in "Novalesa. Una storia tra arte e fede", Atti del Convegno, 21 agosto 1999, Torino 2000, pp. 97-106 (bibliografia aggiornata). Bertolotto riporta notizia del ritrovamento, in occasione dei restauri, di quattro reliquiari contenuti nella cassa (uno di epoca longobarda, gli altri databili tra XI e XII secolo). Estende i confronti in area mosano-renana per le decorazioni delle liste d'argento decorate a punzone, ed in Alta Savoia (reliquiario di Entremont) per la tipologia decorativa dei due fronti, individuando nel coronamento in rame dorato una derivazione dalla produzione limosina applicato contestualmente alla realizzazione del reliquiario. In Valle di Susa i confronti portano alla cassa-reliquiario di San Vincenzo Giovanni (Parrocchiale di Sant'Ambrogio).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1855

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 177248

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunardi G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolotto C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-106
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gotico e Rinascimento in Piemonte

MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra
MSTL - Luogo	Susa
MSTD - Data	1972
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Valle di Susa. Arte e storia dall'XI al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bombino S.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)