

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199788

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso con la Madonna, San Giovanni Evangelista e Santa Maria Maddalena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1643

DTSF - A 1643

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 240**MISL - Larghezza** 182**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Patina di sporco, cadute di colore, estese ridipinture (in particolare sulla figura di Cristo)**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2001/08/09**RSTS - Situazione** in corso di restauro**RSTE - Ente responsabile** SBAS TO**RSTN - Nome operatore** Eandi Fratelli**RSTR - Ente finanziatore** Parrocchia di S. Stefano protomartire, Novalesa**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della composizione è raffigurato Cristo crocifisso morto sulla croce, con il capo reclinato verso il basso, i capelli chiari cadenti oltre le spalle ed il perizoma bianco dal bordo irregolare lievemente mosso. Ai suoi piedi si raccolgono: a sinistra la Madonna in piedi, velata, a mani giunte, con lo sguardo basso, posta di tre quarti verso la croce; a destra San Giovanni Evangelista, dal volto scorciato alzato verso la croce, le mani incrociate sul petto, coperto da un pesante manto gonfiato dal vento; dietro la croce è raffigurata Santa Maria Maddalena, con i capelli sciolti sulle spalle, inginocchiata, nell'atto di abbracciare le gambe di Cristo. Sullo sfondo che si apre dietro le figure è rappresentata, sulla sinistra, un'apertura paesaggistica indefinita e sulla destra una veduta cittadina non identificata.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 D 64 3**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. Abbigliamento religioso. Oggetti: croce. Paesaggi: colline; alberi. Vedute: città.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in alto, al centro**ISRI - Trascrizione** I.N.R.I.

Un "quadro dipinto del Crocifisso" è menzionato in un inventario dei mobili della chiesa parrocchiale di Novalesa datato 1643 ("Libro delle proposte e conti della Comunità di Novalesa": è un riferimento cronologicamente consonante con le caratteristiche stilistiche dell'opera in esame.; La caratterizzazione fisiognomica delle figure (in

**NSC - Notizie storico-critiche**

particolare si veda il volto di San Giovanni Evangelista, privo di ridipinture), così come il trattamento del panneggio dai bordi frastagliati e mossi, le tinte chiare e luminose, e la veduta cittadina aperta sullo sfondo lasciano pensare ad un influsso nordico sull'opera in esame.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 194756

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Chiapusso S.

**FNTD - Data**

1643/05/20

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Bombino S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bertolotto C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)