

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199789

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	253.5
MISL - Larghezza	177
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Patina di sporco, lacerazioni della tela, cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001/08/09
RSTS - Situazione	in corso di restauro
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Eandi Fratelli
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di S. Stefano protomartire, Novalesa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Su un'apertura paesaggistica che digrada in lontananza verso il fondo è raffigurato in primo piano, al centro, S. Giovanni Battista, caratterizzato dai suoi attributi iconografici ed indicante la SS. Eucarestia posta al centro della composizione: questa è esibita in un ostensorio a coppa circondato da cherubini. Ai due lati del Battista sono raffigurati, a sinistra, S. Zaccaria ed a destra S. Elisabetta, ognuno con il proprio attributo iconografico. Lo sfondo paesaggistico si conclude con la raffigurazione di due architetture (poste ai margini della composizione) entro cui si svolgono episodi della vita di S. Giovanni Battista: la nascita, sulla sinistra, e la decollazione, sulla destra. Al di sopra di queste architetture ed a cornice dell'esaltazione dell'Eucarestia è raffigurato lo spazio celeste entro cui si dispongono: al centro, la colomba dello Spirito Santo; a sinistra, la Vergine inginocchiata e Cristo reggente la croce; a destra, S. Giuseppe inginocchiato e Dio Padre.</p>
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI BATTISTA): 11 Q 73 24 3 (+3): 11 H (ZACCARIA): 11 HH (ELISABETTA): 11 B 32: 11 F 2: 11 H (GIUSEPPE): 73 A (GIOVANNI BATTISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; San Zaccaria; Santa Elisabetta; Dio Padre; Cristo; Madonna; San Giuseppe. Attributi: (San Giovanni Battista) veste di cammello; vessillo; agnello mistico. Attributi: (San Zaccaria) libro; bastone. Attributi: (Santa Elisabetta) libro. Attributi: (Dio Padre) globo crucifero. Attributi: (Cristo) croce. Attributi: (San Giuseppe) giglio. Figure: cherubini; figure femminili; figure maschili. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento religioso. Paesaggi. Architetture.</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su filatterio
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI
NSC - Notizie storico-critiche	P. Ruffino, "Committenze novalicensi ed importanti donazioni presso la parrocchiale di Santo Stefano. Una carrellata sul patrimonio artistico" in "Novalesa. Una storia tra fede e arte", Atti del Convegno, Parrocchiale di Novalesa, 21 agosto 1999, Torino 2000, pp. 73-89, indica come possibile icona seicentesca dell'altare della Compagnia dei Disciplinati del SS.mo Sacramento della chiesa di S. Stefano "il dipinto raffigurante il corpo di Cristo con S. Giovanni Battista, S. Gioacchino e S. Anna". L'ipotesi sembra calzante per il dipinto in esame, da identificarsi con quello cui fa riferimento P. Ruffino. La rappresentazione di episodi della vita del Battista entro le strutture architettoniche sullo sfondo del quadro, lascerebbe però ipotizzare la presenza di San Zaccaria e di Santa Elisabetta accanto alla figura di Giovanni Battista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194755
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruffino M.P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bombino S.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)