

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199789
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Novalesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

<b>MISA - Altezza</b>	253.5
<b>MISL - Larghezza</b>	177
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Patina di sporco, lacerazioni della tela, cadute di colore
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2001/08/09
<b>RSTS - Situazione</b>	in corso di restauro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Eandi Fratelli
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Parrocchia di S. Stefano protomartire, Novalesa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un'apertura paesaggistica che digrada in lontananza verso il fondo è raffigurato in primo piano, al centro, S. Giovanni Battista, caratterizzato dai suoi attributi iconografici ed indicante la SS. Eucarestia posta al centro della composizione: questa è esibita in un ostensorio a coppa circondato da cherubini. Ai due lati del Battista sono raffigurati, a sinistra, S. Zaccaria ed a destra S. Elisabetta, ognuno con il proprio attributo iconografico. Lo sfondo paesaggistico si conclude con la raffigurazione di due architetture (poste ai margini della composizione) entro cui si svolgono episodi della vita di S. Giovanni Battista: la nascita, sulla sinistra, e la decollazione, sulla destra. Al di sopra di queste architetture ed a cornice dell'esaltazione dell'Eucarestia è raffigurato lo spazio celeste entro cui si dispongono: al centro, la colomba dello Spirito Santo; a sinistra, la Vergine inginocchiata e Cristo reggente la croce; a destra, S. Giuseppe inginocchiato e Dio Padre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIOVANNI BATTISTA): 11 Q 73 24 3 (+3): 11 H (ZACCARIA): 11 HH (ELISABETTA): 11 B 32: 11 F 2: 11 H (GIUSEPPE): 73 A (GIOVANNI BATTISTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; San Zaccaria; Santa Elisabetta; Dio Padre; Cristo; Madonna; San Giuseppe. Attributi: (San Giovanni Battista) veste di cammello; vessillo; agnello mistico. Attributi: (San Zaccaria) libro; bastone. Attributi: (Santa Elisabetta) libro. Attributi: (Dio Padre) globo crucifero. Attributi: (Cristo) croce. Attributi: (San Giuseppe) giglio. Figure: cherubini; figure femminili; figure maschili. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento religioso. Paesaggi. Architetture.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su filatterio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE AGNUS DEI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	P. Ruffino, "Committenze novalicensi ed importanti donazioni presso la parrocchiale di Santo Stefano. Una carrellata sul patrimonio artistico" in "Novalesa. Una storia tra fede e arte", Atti del Convegno, Parrocchiale di Novalesa, 21 agosto 1999, Torino 2000, pp. 73-89, indica come possibile icona seicentesca dell'altare della Compagnia dei Disciplinati del SS.mo Sacramento della chiesa di S. Stefano "il dipinto raffigurante il corpo di Cristo con S. Giovanni Battista, S. Gioacchino e S. Anna". L'ipotesi sembra calzante per il dipinto in esame, da identificarsi con quello cui fa riferimento P. Ruffino. La rappresentazione di episodi della vita del Battista entro le strutture architettoniche sullo sfondo del quadro, lascerebbe però ipotizzare la presenza di San Zaccaria e di Santa Elisabetta accanto alla figura di Giovanni Battista.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 194755

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruffino M.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Bombino S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)