

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199531

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce da tavolo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Guacci Luigi

AUTA - Dati anagrafici	1871/ 1934
AUTH - Sigla per citazione	00001213
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	46.5
MISP - Profondità	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce latina in gesso modellato e dipinto simulante il legno e posta su un rilievo che rappresenta il Golgota. Dello stesso materiale è il Cristo col capo reclinato verso destra e il sopostante cartiglio. L'insieme è collocato su una piccola base in legno dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Cristo sofferente.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul fronte della base
ISRI - Trascrizione	Scultore/ LUIGI GUACCI/ Cavaliere del lavoro/ STABILIMENTO DI ARTE SACRA/ LECCE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio in cima alla croce
ISRI - Trascrizione	INRI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna su etichetta
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su etichetta, prima del testo già esistente
ISRI - Trascrizione	n° 186/ 11-12-94
	L'oggetto, di buona fattura, è opera dello scultore Luigi Guacci come si desume dall'iscrizione fissata sulla base. Questi si trasferì da Lecce a

NSC - Notizie storico-critiche

Roma nel 1888 per frequentare l'Accademia delle Belle Arti e, nel 1898, ritornò nella sua città dedicandosi a lavori in bronzo, marmo e cartapesta. Le sue principali opere si trovano a Lecce ma anche a Roma, dove espose nel 1893, nel 1895 e ancora nel 1896 (Panzetta A. ad vocem, Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento, Torino 1989). Questo oggetto, proveniente dallo Stabilimento leccese di Arte Sacra, fu molto probabilmente eseguito dal Guacci all'inizio del Novecento. Opera inventariata in parrocchia nel 1994 dal signor Gastaudo, membro della Confraternita di Santa Caterina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 194286

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Coppo S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)