

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199542

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## RO - RAPPORTO

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata Cristo e cartiglio

REIT - Tipo reimpiego scultoreo

REID - Datazione reimpiego 1967

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Plura Carlo Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1665 ca./ 1737
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001839

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ stampaggio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	223
<b>MISL - Larghezza</b>	98
<b>MISP - Profondità</b>	19
<b>MISV - Varie</b>	statua Cristo altezza 88/ larghezza 60.5/ profondità 18

#### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggera ossidazione del bronzo; frattura risaldata sulla coscia destra; recente riattaccatura del braccio destro al tronco

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo e cartiglio soprastante, entrambi in bronzo, sono fissati ad una croce non pertinente. Il Cristo, che reca un sostenuto senso plastico, ha il corpo abbandonato e il perizoma dal panneggio morbido e piuttosto mosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Cristo crocifisso.

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio in cima alla croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INRI

L'oggetto è costituito da parti reimpiegate: il Cristo e il cartiglio appartenevano al crocifisso dell'altare maggiore della chiesa finché, nel 1967, furono sostituiti e fissati alla croce di recente fattura (comunicazione orale di don Aldo Giraudo, parroco della chiesa di San Giovanni Battista). L'autore di questa scultura di grande prestigio dimostra di conoscere bene i lavori di Carlo Giuseppe Plura (1665 ca. -1737) e di Stefano Maria Clemente (1719-1794). Quest'ultimo eseguì un simile crocifisso per l'omonima cappella della chiesa di San

**NSC - Notizie storico-critiche**

Giovanni Battista (Mainardi A. Chiesa di San Giovanni Battista, in Le chiese di Racconigi, Racconigi 1980, pp. 47-65), ma i confronti più significativi vanno fatti con le sculture del Plura, tra le quali il Cristo risorgente della Basilica dei Santi Maurizio e Lazzaro di Torino (Mallè L. Scultura, in Viale V. (a cura di), Mostra del Barocco piemontese, catalogo, vol. II, Torino 1963) e il Crocifisso della chiesa di San Giuseppe di Torino (Gualano F. Carlo Giuseppe Plura, scultore in legno del Piemonte sabauda, in "Studi Piemontesi", novembre 1997, vol. XXVI, fasc. 2, pp. 277-299).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 194191

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mainardi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 62-63

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mallè L.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 39

**BIBI - V., tavv., figg.**

t. 26

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Gualano F.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 298

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 4

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Coppo S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ciliento B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)