

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199903

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Agnus Dei

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità post

DTSF - A 1878

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	65
MISP - Profondità	28
MISV - Varie	base altezza 4.5/ larghezza 60/ profondità 10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Fratture, sbrecciature, consunzione della doratura, attacco di insetti xilofagi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura raffigurante agnello accovacciato con le zampe ripiegate al di sotto del corpo e vello a ciocche intagliate, posto su base rettangolare. All'animale è fissata una croce in legno dorato realizzata con due aste a sezione circolare, su cui si avvolge una striscia in lamina metallica con iscrizione. Il corpo dell'agnello è cavo e non rifinito sul retro.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 13 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli della passione: AGNUS DEI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	1878
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione 1878 presente sul retro dell'opera può essere ritenuta un termine ante quem per la sua datazione, in mancanza di elementi stilistici di particolare rilevanza per datare un oggetto di questo tipo, dovuto probabilmente all'artigianato locale: si è preferito non considerarla in assoluto come la data di esecuzione della scultura. L'Agnus Dei, non rifinito sul retro, ha un punto di vista frontale e

potrebbe in origine essere stato collocato a fianco di una scultura raffigurante San Giovanni Battista, o essere stato in qualche modo addobbato con stoffe (come fa sospettare la presenza del chiodo infisso sulla sua schiena). Tentativi artigianali di fissaggio della croce spezzata a un terzo circa dell'altezza con filo di ferro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 194263

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2001

CMPN - Nome

Semenzato A.

FUR - Funzionario responsabile

Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)