

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199910
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tronetto per esposizione eucaristica
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1774
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro a specchio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	212
<b>MISL - Larghezza</b>	95.5
<b>MISP - Profondità</b>	12

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccole fenditure, perdita della doratura, specchio annerito e alcuni piccoli specchi rotti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Postergale con specchio centrale di grandi dimensioni e innesti lignei nella parte inferiore. Piedi a doppia voluta su cui poggia il corpo centrale dai contorni ad andamento mistilineo delimitato da ampie volute, riccioli, elementi floreali e fitomorfi variamente intrecciati e combinati tra loro. Le decorazioni ad intaglio circondano lo specchio centrale e intorno ad esso piccole porzioni decorate da specchietti con fiore a otto petali e gocce allungate. In basso al centro medaglione circolare, ripreso sul coronamento; portacandele in ferro battuto fissati ai lati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	n. INV. 193/ 11/2/94 a penna su cartellino

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, nell'inventario parrocchiale del 1994, era stata definita "specchiera, ornamento dell'altar maggiore". Si tratta probabilmente della parte posteriore di un tronetto per esposizione eucaristica di grandi dimensioni, come quelli in uso in epoca barocca per alcune importanti festività liturgiche, che erano appunto posti sull'altare maggiore e riccamente addobbati con parati in tessuto. La specchiera è montata su una struttura lignea posteriore non rifinita, che sporge in alto e che era in qualche modo nascosta; ai lati erano fissate candele. Oggetto raro e con intagli di pregevole fattura, che ripropongono i moduli tipici della decorazione rocaille, con conchiglie dal bordo ondulato, volute ed elementi vegetali ad andamento mosso e asimmetrico. Particolarmente interessante il lavoro a traforo che lascia intravvedere le piccole porzioni di specchi lavorati. Gli elementi stilistici riscontrati consentono di ipotizzare una datazione al terzo quarto del XVIII secolo, anche in base al confronto con analoghi lavori ad intaglio in oggetti di decoro degli altari della zona. Si veda ad
---------------------------------------	---

esempio il candelabro a cinque bracci della Chiesa dei Santi Fabiano e Sebastiano (Battuti Bianchi) a Carignano, con la stessa datazione: AA. VV. Arte e vita religiosa a Carignano, Pinerolo 1973, cat. 59, tav. 12.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 194285

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arte vita
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 59
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 12

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Semenzato A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)