

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205420

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SANT'ANDREA IN ADORAZIONE DELLA CROCE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nepote Ignazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1708 ca./ 1780
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001633

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	243
<b>MISL - Larghezza</b>	182
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore in particolare lungo il bordo inferiore, buchi, estese macchie di umido, sporcizia, muffe.

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena è ambientata all'aperto; forse a Roma, dato che sullo sfondo si scorge la sagoma di Castel Sant'Angelo. Al centro c'è sant'Andrea, raffigurato in ginocchio, davanti alla croce di tronchi su cui subirà il martirio. Uno dei due carnefici la sta stratonando per il mantello; l'altro, in vesti da guerriero (calzamazia rossa, corazza grigia) è volto indietro con una torsione del corpo di sapore ancora manierista. Dall'alto, un angelo con vesti azzurre sta scendendo in volo con in mano la palma del martirio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 F 25 34 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Andrea. Figure: carnefice; soldato; angeli; cherubini. Strumenti del martirio: croce. Costruzioni: Castel Sant'Angelo. Armi: spada; lancia. Abbigliamento.

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SGV a pennello nero
	Al momento della schedatura (estate 2002) non è stato possibile consultare l'archivio della parrocchia, poichè in fase di riordino. Si è però presa visione di un testo su supporto informatico (CD rom custodito in copia unica presso la casa parrocchiale) realizzato da Franco Monetti ed Arabella Cifani, in cui si analizzano alcuni dei documenti dell'archivio e si fornisce una schedatura delle opere più significative conservate nella chiesa e nei fabbricati adiacenti. La tela raffigurante Sant'Andrea è attribuita dubitativamente ad Ignazio Nepote, pittore piemontese piuttosto modesto, conosciuto soprattutto

**NSC - Notizie storico-critiche**

per aver tradotto i cartoni di Beaumont per gli arazzieri Demignot e Pini. Nella scheda informatica si rileva un legame con le scene della vita di Sant'Andrea affrescate a Sant'Andrea della Valle a Roma da Domenichino e Mattia Preti. All'interno dell'opera di Nepote, si sottolineano le analogie con le pale d'altare delle chiese rivolesi di Santa Croce e Santa Maria della Stella. Per quanto concerne gli agganci documentari, viene citato un "Inventario della parrocchiale di S. Gio. Battista nell'anno 1848" che, nell'elenco dei quadri, menziona: "(...) altro rappresentante S. Andrea."

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 206663

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Dizionario enciclopedico Bolaffi

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VIII, p. 149

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Gero G.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 61-62

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Marino L.

**FUR - Funzionario responsabile**

CILIENTO B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)